

केखक---स्वामी सत्यमक

बुद्ध हृदय

अर्थात्

(म. बुद्ध की डायरी)

क्षाना स्वामी सत्यभक्त संस्थापक सव्यवस्थान



प्रकाशक

सत्याश्रम वर्घा, (सी. पी.) जुलाई १९४१



मृल्य छः आना

प्रकाशक---

रघुवीरश्चरण दिवाकर

बी. ए. एछ. एछ. बी.

गुद्रक, मैं ने ज र सत्येश्वर प्रिंटिंग प्रेस सत्याश्रम, वर्षा. (सी. पी.)

अध्याय सुवी 📚

:	अमर्ला सुख की चाह	••••	१
२	निष्क्रमण का विचार	****	२
3	निष्क्रमण		8
8	उपेक्षा विजय		૭
4	सन्य की म्बाज में	****	6
Ę	सवा का संकल्प	•••	१ १
૭	असफलता पर विजय	••••	१५
6	सच्चे त्यागियों की प्रान्ति		१८
9	कच्चे साधु	••••	२२
0	सेवक संग्रह का कारण	••••	२ ३
? ?	नारीत्त्र को प्रणाम	****	२५
१ २	युवक साधुओं की ज़रूरत	••••	३ ३
3	कुलजातिमद पर प्रहार	••••	83
3	विनय शिक्षा	••••	५५
,,	भिक्षुणी संघ की स्थापना	••••	५९
4	चमन्कारी की निःसारता		६१
१६	सगड़ाल् भिक्षु और विवेकी उपासक	••••	६७
્ છ	चार प्रकार के दम्पति	•••	90

(8)

9 / ,	ज्येष्ठता का रूप	••••	••••	७१
	ब्राह्मणों की महत्ता क	। विरोध	••••	७४
-	दिशा पूजन	••••	••••	७६
	पुज्यता का कारण		****	७८
	धर्म के नामपर हत्या			८१
	खून और पानी			८२
	विश्वसेवा की दृष्टि			,,
	कन्या जन्म		••••	4.3
-	सुखमार्ग		••••	28
	द्ववदत्त विद्रोह			۷۷
	निर्वाण	••••		९०

दो शब्द

यह सच हे कि महात्मा बुद्ध के 'महानिर्वाण' को आज ढाई हज़ार वर्ष से भी अधिक हो गए किकिन इस से उपादह सच मह है। के वे आज भी दुनिया ने हैं, वे ज़िंदा हैं और जब तक यह मनुष्यसमाज है वे ज़िंदा रहगे, अपनी जिंदगी से इसे भी ज़िंदा और तरोताज़ा बनाते रहेंगे।

यह छोटीनी पुस्तक न तो महाना, बुद्ध का पूरा जीवन चरित्र है न बोद्ध धर्म ता बिरोप परिचय, यह तो एक महान जीवन यात्री की यात्रा के कुछ मस्मरणा का संग्रह है । एक राजकुमार बुद्धन्य के शिखर तक चढ़ता है और अपने अनुभव डायरी में छिखता जाता है - इसी रंग और ढंगपर यह पुस्तक छिखी गई है।

आज दुनिया में जो लेग ईश्वर की तरह एजे जात हैं उन्हें भी अपने जीवन में मामूळी लागों के समन अनेक कप्ट उठाना पड़े हैं, उनका भी कम कम से विकास हुआ है, उनकी संस्थाओं ने धीरे धीरे रंग पकड़ा है, विरोध निंदा उपक्षा आदि आवानों में से बड़े धैर्य के साथ उन्हें पार होना पड़ा है। परिचितों अनुवायियों भक्तों और शिष्यों के स्वार्थ और अज्ञान क साथ उन्हें संवर्ष करना पड़ा है. तब उन्हें सफलता भिशे है। इस सफलता के लिय अनेन धैर्य, असीम साहस, पूर्ण विवेक और विचारकता, पूरा त्याग, गहरा अनुभव, अथक उद्योग, निरन्तर सनर्कता, चतुर्भुष्य दृष्टि, अडग अद्या, आत्मविश्वास, विश्वदितीषिता, निरपेक्षता और समभाव की

ज़रूरत हुई है। महात्मा बुद्ध की गणना ऐसे ही छोगों में है और उनमें इनका स्थान काफी ऊँचा है।

इस पुस्तक में जिन घटनाओं का उछेल हुआ है ने बी उ साहित्य में से ज्यों की त्यों ली नई हैं अर्थात् घटनाएं कलियत नहीं हैं, उन घटनाओं को लेकर म. बुद्ध के मन का चित्रण किया गया है। यचिप म. बुद्ध को एक मनुष्य मानकर उनके मनोभावों का चित्रण किया गया है फिर भी इन बातों का पूरा ख्याल रक्खा ग्या है कि हर एक चित्रण म. बुद्ध के व्यक्तित्व के अनुकरप हो, और उन घटनाओं और आगे पीछे की घटनाओं के साथ उनका पूरा सामक्रस्य हो; इतना ही नहीं किन्तु कुछ घटनाओं में सुमंगतता आदि बढ़ाने की भी चेष्ठा की गई है। यह बात भितुणी मंघ की स्थापना, युवक साधुओं की जकरत आदि के प्रकरणों में साफ दिखाई देगी।

पहात्मा बुद्ध के मनेभावों का ऐसा सुन्दर चित्रण कोई साधारण व्यक्ति नहीं कर मकता और कोई करे भी तो उसमें ऐसी स्वामिकता और ऐसा मान्दर्य नहीं आ मकता जितना इस पुस्तक में आया है। जिसके कन्धों पर एक नवीन और कान्तिकारी से या की जिम्मेदारी हो, जिसे कृदम कृदम पर विपत्ति विरोध उपेक्षा और निंदा का सामना करना पड़ा हो, जिसने पुस्तकों का ही नहीं, मानवहृदय का गंभीर अध्ययन किया हो जिस के जीवन में चारों तरफ किठनाइयों असुविधाओं और संकरों के होते हुए भी एक क्षण के छिए भी निराशा ने स्थान न छिया हो, वही महात्मा बुद्ध के मनोंभावों को ठीक ठीक समझ सकता है और वारीकी के साथ उनका चित्रण कर सकता है। श्री० सत्यभक्तजी का जीवन ऐसा

ही एक महान जीवन है। सत्यसमाज की जिम्मेत्र री आप के कंशों पर ै, शुक्र से ही परिचित और अपरिचिन क्षेत्रों से विरोधों का आपने असीम धैर्य और साहस के साथ सामना किया है और आग कदम अपन है और बढ़ा रहे हैं, अपना सर्वस्व आप इसी कर्तन्य में अपण कर जीवन की एक मात्र साधना और एक मात्र ध्येय सत्यसमाज अर्थात उसके सिद्धान्तों के प्रचारद्वारा मानवममाज का कल्याण ही हे। आप के अनुभव गहरे हैं और विचारकता बहुत ऊँचे पैमाने की है। आपका मर्वधर्मसमभाव, सर्वजाति ममभाव और सामाजिक क्रान्ति का संदेश अपने ढंग का एक ही है। आपका जीवन अत्यन्त पवित्र उच्च और महान है, समिके लिए अनुकरणीय है।

श्री० सत्यभक्तजी ने इस पुस्तक द्वारा महत्वा बुद्ध की महत्ता को तो प्रमाणित किया ही है लिकिन इससे आपके जीवन की झाँकी भी मिलती है । पुस्तक पढ़ने के लिए ही नहीं; मनन करने के लिए है ।आशा है पाठक इस का पूरा पूरा उपयोग करेंगे

> रघुवीरश्चरण दिवाकर वा. ए , एक एल. बी. सम्पादक — ' नई दुनिया '

म० बुद्ध की सेवामें

महात्मन्

दाई हज़ार वर्ष की कालिक दूरी के रहने पर भी जो मैं आपकी डायरी के पत्र पढ़ सका हूं उसका मुख्य कारण यह है कि आपकी कथा आपकी कथा नहीं है किन्तु दुनियाके महामानवों की अमर कथा है जो न कभी पुरानी होती है न कभी दूर।

आप दुनिया भी भलाई के लिये सर्वस्व देने वाले, मनुष्य की अन्य करपनाओं से अलग रखकर कल्याण का मार्ग बताने वाले महामानव हैं पर मनुष्यों ने या तो देवबरा आप से घृणा की या अज्ञानवरा आप को मुलाया या मेहबरा आप को कौड़ियों से लाद दिया। महामानव के रूप में आप को समझने वाले ढूँटने पर भी दुर्लभ हैं। लोग आपको ठीक ठीक समझ, नर से नगरायण बनन की कला सीखें, इसलिये आपकी डायरी के पत्र दुनिया में बिखेर रहा हूं।

काल के श्रपाठे में कमां कभी तथ्य क्षत तिक्षत हो जाता है पर सत्य काल की शार्क्त के परे है। काल उसका पुजारी है, वह सत्यको नये नये ढँग से पूजता है पर क्षत विक्षत नहीं कर पाता। इन पन्नों में तथ्य भलेड़ी कुछ क्षत विक्षत हुआ हो पर सत्य अक्षुण्ण है इस बात की दुनिया समझे या न समझे पर आप समझते हैं, इस लिये आप की सेवा में ये पन्ने समर्थित हैं।

> आपका अनुचर बन्धु दरबारीलाल सत्यमक्त

बुद्ध हृदय

महात्मा बुद्ध की डायरी

(8)

मुझे देखकर कीन कहेगा कि मैं दु:खी हूँ। राजभवन है वैभव है सुन्दर पत्नी है पुत्र है, सब आज्ञाकारी हैं। फिर भी मैं असन्तुष्ट हूँ । सोचता हूं क्या मेरे जीवन की यही उपयोगिता है ? क्या में महान हूं ? सैकड़ों नौकर चाकर हाथ जोडते हैं क्या ये मुझे हाथ जोड़ते हैं ? या मेरे नैमन को ? अगर मैं राजकुछ में पैदा न हुआ होता मेरे पास इतना वैभव न होता तो इन में से कीन हाथ जोडता। इन के हृदयों में मेरी भक्ति नहीं है ये वैभव के गुलाम हैं और मैं इन गुलामों में महान हूं। बाहरी महत्ता।

आज उद्यान को जा रहा था। एक संन्यासी मिला। उस के पास कुछ नहीं था भिक्षा से पेट भरता था पर मेरे वैभव की उसे पर्वाह नहीं थी। वह मेरे दास दासियों से भी गरीब था पर मुझे सिर नहीं झुकाया । मेरे देखने पर इस तरह मुसकरा कर चला गया मानों मुझ से महान है। आज मुझे सब सिर झुकाते हैं कल मेरी जवानी चली जाय बैभव चला जाय या कोई सम्राट् मेरे राज्यको विजय करले तो मुझे कौन सिर झुकायगा। इच्छा न रहते हुए भी मुझे सिर झुकाना पड़ेगा।पर उस संन्यासी को उस सम्राट् की भी क्या पर्वाह हो सकती है? वह किसी के भी आगे अपनी इच्छा के बिना नहीं झुक सकता। भले ही बह अपने गुरु के आगे या अपने से महान किसी योगी के आगे झुके, पर यह तो भिक्त से झुकना हुआ, भिक्त में तो अपनी इच्छा प्रधान है स्वतन्त्रता है। बैभव और शक्ति के आगे झुकने में वह स्वतन्त्रता, वह गौरव कहाँ ?

इस प्रकार इस राजपद में भी मैं अल्पन्त क्षुद्ध हूं। अपनी क्षुद्रता को भुछाने के छिये दास दासी के रूप में मिट्टी के चछते फिरते पुतले मैंने खड़े कर छिये हैं, इस प्रकार आत्मबद्धना कर रहा हूं। जो आत्म-बद्धक है वह जग-बद्धक है ऐसा बद्धनामय जीवन भी क्या कोई जीवन है।

मेरी इस वेदना को कौन समझेगा ? अगर मैं यहाँ से मांग निकल्कं तो दुनिया मुझे या तो छोकोत्तर त्यागी समझेगीया पागल, पर मेरी वेदना का मर्म किसी के ध्यान में न आयगा। ओह, आज मैं सिद्धार्थ कहला कर भी कैसा असिद्धार्थ हूं।

(?)

दुनिया कितनी दुखी है इस बात का उयों ज्यों अनुभव होता जा रहा है त्यों त्यों बेचैन हो रहा हूं। मृत्यु जरा रोग आदि प्राकृ-तिक कष्ट तो हैं ही, साथ ही प्राणी प्राणी को, मनुष्य मनुष्य को जो अनेक तरह से मक्षण कर रहा है यह असझ है। बळ के नामपर, अधिकार के नामपर, जाति और कुछ के नामपर, यहाँ तक कि धर्म के नामपर अन्याय अत्याचारों का तांडव मचा हुआ है। इस प्रकार जब चारें। तरफ दावानछ धाँय धाँय कर रहा है तब मैं एक हुआ के जपर बैठा हुआ अपने को सुरक्षित समझूँ और तमाशा देखूं यह कैसे हो सकता है!

पापी मार कहता है—सिद्धार्थ. तुम राजा बनो सम्राट् बनो अपने वैमव और अधिकार से जगत् को सुखी बनाओ । कैसी मूर्खता है ! अधिकार और वैभव के लिये जितना दुःख देना पड़ेगा उतना दूर करना ही तो कठिन है फिर दुनिया के अन्य दुःखों की बात तो दूर है । समाज में फैली हुई बीमारियाँ, मानव प्रकृतिके रोग क्या अधिकार या वैभव से दूर हो सकते हैं !

पापी मार कहता है-सिद्धार्थ, जब तुम इसी जीवन में सफल नहीं हो रहे हो तब प्रवच्या के जीवन में क्या सफल हो सकोंगे? वहाँ तुम दूसरों के क्या काम आओगे? अपना पेट भी न भर सकोगे। संसार से भाग कर तुम कायर और दीन कहलाओगे।

पर मैं पापी मार की चोटें सहन करता हूं। मैं कहता हूं—दुनिया मुझे कायर कहे दीन कहे मुझे इस की पर्वाह नहीं है। मैं अपने मन का सम्राट बनूंगा। मुझे दुनिया का पेट नहीं भरना है, पेट तो वह भरती ही है, जानवर भी पेट भरते हैं मैं तो दुनिया को मनुष्य बनाना चाहता हूं, मनुप्यों में मनुष्यता छाना चाहता हूं, सस्य की खोज करके दुनिया को देना चाहता हूं, इसके छिये धन वैभव अधिकार की जरूरत नहीं है।

अगर दुनिया मुझे न समझेगी तो भछे ही न समझे । दुनिया ऐसी क्या समझदार है जिसके समझेन की पर्वाह की जाय । आज तक उसने किसी को कब समझा? जीते जी तो समझा नहीं, मरने पर या तो भुछा दिया या आसमान पर इतने ऊँच पहुँचा दिया कि वह देवता बनगया, मनुष्य को उसने मनुष्य कभी न समझा । या तो पशु समझा या देव । वह अपनी आदत से छाचार है इसकी चिन्ता मैं क्यों करूं ? मैं अपना काम करूंगा दुनिया अपना काम करेगी ।

> मेरी बार्ते सुनकर पापी मार भाग जाता है आज भी भागा। (३)

पापी मार के साथ आज जैसा युद्ध करना पड़ा वैसा कभी नहीं करना पड़ा और शायद न कभी करना पड़ेगा। राहुछ और राहुछमाता, माता पिता आदि के प्रमाकर्षण पर कैसे विजय पाऊंगा, इस भय से चोरी से घर छोड़ा। घर छोड़ते समय ऐसा मालूम हुआ कि एक प्रासाद पर से अधाह समुद्ध कूद में रहा हूं।

ओह ! प्रेम का बन्धन भी कितना प्रबल होता है। आधीरात को वर से निकलते समय भी यह इच्छा हुई कि एक बार राहुल और राहुल्माता को देखता चलूं। देहली पर खडे होकर मैंने दोनों को देखा। सोचा पुत्रका चुम्बन लूंगा पर देवी के जागजाने के डर से ऐसा न कर सका।

इस अवसर का लाभ पापी मार ने खूब उठाया। वह बोला-सिद्धार्थ, तुम यह क्या पागलपन कर रहे हो, अनुरक्ता पत्नी पर भी तुम्हें दया नहीं है ? वह तुम्हारी अधीक्किनी है आधे आंग को छोड़ कर जाने का तुम्हें कोई हक नहीं है। मैंने कहा—मैं जगत के छिये पूरे अंग का उत्सर्ग कर रहा हूं तब आधे अंग का उत्सर्ग हो ही जायगा।

मार पापी-यदि ऐसा है तो पत्नी को भी साथ छेजाओ ।
मैं-जिस अंग का जिस जगह जैसा उपयोग हो सकता है
उसका उसी तरह उपयोग करना चाहिये। साधना के छिये भेरे
पुरुष अंग की ही उपयोगिता है। सिद्ध बुद्ध होने पर-स्थान जमाछेने पर-मैं पत्नी और पुत्र को भी छेने आऊंगा। अथवा अगर पत्नी
की उपयोगिता घर में ही अधिक होगी तो वहीं रहने दुंगा।

मार पापी—क्या पत्नी साधना नहीं करसकती ? सिद्धार्थ, क्या तुम यह समझते हो कि सारा श्रेय पुरुषों के हाय में है ? नारी क्या बिलकुल अबला है। यदि ऐसा है तो तुम जगत की सेवा नहीं कर सकते।

मैं - छलने के लिये ज्ञानियों सरीखी बार्ते करने न्वाले मार पापी, में तुझे पहिचानता हूं। तू मुझे साधना से राकना चाहता है पर में तेरी बार्ते अच्छी तरह जानता हूं। तू नारी का पक्ष क्या लेगा विश्वहित का मार्ग में जानता हूं। राहुलभाता का त्याग में विश्वहित के लिये कर रहा हूं। नारी भी साधना कर सकती है राहुलभाता भी साधना करेगी। मनुष्य निर्माण का कार्य भी साधना है जो कि नारी करती है उसे वही करने देना चाहता हूं। जैसे चलने के लिये एक पैर आगे बढ़ाया जाता है दूसरा पैर जमा रहता है दोनों पैरों को एक साथ नहीं बढ़ाया जाता उसी प्रकार में आगे

बढ़ रहा हूं | जब तक एक पैर आगे जम न जाय, तब तक दूसरा पैर पीछे ही जमा रहेगा।

पापी मार-फिर भी मैं कहता हूं सिद्धार्थ, जन सेव। करने के जो साधन तुम वर में पासकोंगे वह वन में नहीं पा सकोंगे !

मैं—अरे पापी, घर में मैं चार आदिमियों को कुछ दे सकूंगा पर गृहत्यागां बनकर जगत को दे सकूंगा।

मार पापी फिर हार कर भाग गया। पर भाग कर भी वह कितना सताता रहा इसे कभी न भूलूंगा।

श्रेय में भी कितने विष्न आते हैं। रात्रुकी अपेक्षा मित्र ही अधिक बाधक हो जाते हैं।

रात भर कन्थक [राजकुमार सिद्धार्थ के प्रधान घोड़े का नाम] की पीठ पर चढ़कर जब मैं अनोमा नदी के तट तक आया, एक ही रात में तीन राज्यों की सीमाएँ पार की इसलिये कन्थक के प्राण निकल गये, तब छन्दक खेद-खिल होकर आँस् बहाने लगा और जब मैंने प्रत्रजित होने की बात कही तब तो चिछा चिछाकर रोने लगा। बोला मैं भी दीक्षित होऊंगा। उस बेचोर को क्या माछम कि मैं कैसे बीहड़ बन में प्रत्रेश कर रहा हूं जहां पथ का पता ही नहीं लगने पाता न दिशा का भी ज्ञान होने पाता है। वह तो सिर के बाल भी नहीं काटने देता था। बोला-छुरा ही नहीं है। तब मैंने तलवार से ही अपने बाल काट ढाले। जमीन में पड़े हुए मेरे बालों को देख कर वह कितना रोया मानों कोई माँ अपने मृतिशन्तु को देखकर रो रही हो। मुझे उसका मोह देखकर दया आ रही थी। और यह मार पापी कुछ

शोक भी पैदा कर देता था। पर भैंने किसी तरह अपने आँसुओं को रोक ही लिया। मार पापी भाग गया छन्दक को लौंटा दिया।

कल तक मैं राजकुमार या आज अनिर्दिष्ट-पथ भिखारी हूं। अपने को मिट्टी में मिला दिया है। देखूँ अंकुर कब निकलता है।

(8)

मनुष्य वास्तव में अभी पशु है वह पशुबलके आगे झुकता है, त्याग तप और सेवा का उसके सामने कुछ मूल्य नहीं। अगर मैं तलवार उठाऊँ, स्त्रियों को विधवा बनाना शुरु कर दूं, बच्चों के बाप छीन छं, बुहों के बच्चे छीन छं, तो वे ही लोग मेरे सामने सिरं झुकायेंगे सोना चाँदी हीरा माणिक आदि की मेंट चढ़ायेंगे मुझे अपना रक्षक और अनदाता कहेंगे जिनके बेटा को माहयों को और वापों को मैं तलवार के घाट उताक्त्रण। और आज, जब में समस्त राज-वैभव त्याग कर, बिलकुल निरुपद्वव हो कर, सेवक बनकर जनता के सामने आया तो मुझे जनता ने खाने को क्या दिया ! वहीं दिया जो मेरे यहाँ जानवर भी नहीं खासकते थे जिसे देखकर आँतें तक मुँह से निकलना चाहती हैं।

मार पापी कह रहा है—मार्घ, मैंने तुम से कहा या न, दुनिया को तुम्हारी, नुम्हारे त्याग की पर्वाह नहीं है उस की दृष्टि में जैसे सैकड़ें। भिखारी भीख माँगते फिरते हैं वैसे तुम भी हो । तुम उसे इस तरह क्या देपाओंगे ? छातों के देवता बातों से नहीं मानते । अगर तुम राजा बनकर आओ तो देखे। नुम्हारा कैसा स्वागत होता है तुम्हारी बातें किस तरह आदर से सुनी जाती हैं। तुम घर में तीन वर्ष के पुराने सुगन्धित चावछों का भोजन करते

थे, एक से एक बढ़कर रस पीते थे वह सब तुम्हें यहाँ भी मिलता अगर तुम राजा बनकर आते। आज तुम त्यागी बनकर आये, समझे होगे अब मैं राजाओं से भी बड़ा हो गया, पर दुनिया ने तुम्हें क्या समझा ! सिर्फ एक मिखारी। मार्फ, मला चाहो तो अब लौट जाओ। मन में बैठा हुआ पापी मार मौके बेमीके ऐसी ही चोटें किया करता है पर मुझे नहीं जीत पाता पापी मारने जब मुझे ऐसे ताने मारे तब मैंने उससे कहा —

मूर्ख त् त्याग के रहस्य को क्या जाने। दुनिया पशुबल के बैमव के और अधिकार के आगे शुकती है, त्याग की, सेवा की कद्र नहीं करती यह तो उस की बीमारी है जिसे मैं दूर करना चाहता हूं। वैश्व अगर रोगी के रोग से घवरा जाय तो वह उस की चिकित्सा क्या करेगा। सिन्नपात में रोगी वैश्व को गालियाँ भी देता है लातें भी मारता है पर वेश इन बातों का विचार नहीं करता वह उस की चिकित्सा करता है। मुझे उस की चिकित्सा का विचार करना है मूर्खता से किये गये अपमान या उपेक्षा पर ध्यान नहीं देना है। राजा बनकर में आदर पा सकता हूं पर अनन्त यश नहीं। वह यश जो अपने इदय से निकलता है और जगत् की पर्वाह नहीं करता।

मेरी बातें। से पापी निरुत्तर है। जाता है।

(8)

पीछे भी जाऊँ कहाँ आगे बढ़ना है कटिन । अन्धकार वन घोर है हुआ एक सा रातदिन ॥ अभी तक सत्य नहीं पा सका । पांच वर्ष निकल गये पर विश्वसेवा

की कोई योजना न बन सकी । सोचा कि प्रसिद्ध प्रसिद्ध आवार्यों के पास जाकर सत्य प्राप्त करूँगा पर वहाँ कुछ न पाया औं कुछ पाया वह निःसार या । आळारकाळाम, उदक रामपुत्र बढे बढे आचार्य है पर योग के नापर कुछ न्यायाम सिखाने के सिवाय उनके पास कुछ न था। जगत की इस व्यायाम से क्या छाभ ? उनने मुझे आंचार्य बनने की कहा या पर सत्य की पाये विना आचार्य बनने से क्या लाम!इसकी अपेक्षा राजा ही क्या बरा या।कंभी कभी चिन्ता होती है कि क्या मेरा जीवन व्यर्थ ही जायगा । मैं कितनी तपस्याएँ कर चुका हं, रूक्ष से रूक्ष आहार प्रहण कर चुका हं, महीनों निराही: रह चुका हं, मुदें के समान स्थिर पड़ा रहा हूं पर सत्य नहीं मिर्छा। लेकिन आर्थ्य तो यह है कि उसी समय दुनिया ने सुझे महीन समझा । पाँच भिक्षु मुझे महाज्ञानी समझकर वर्षी मेरी झाडबर्दारी करते रहे दुनिया मुझे पूजने की आती रही जब कि मैं दुर्किया को कुछ नहीं देता या। दुनिया को यह एक बीमारी है कि वैद्व निकम्मे छोगों को पूजती है। जो इसका पशुक्छ से दमन करसि है दुनिया पर बोझ डालता है वही दुनिया का सम्राट् है, सम्सिहै. योगी है। उन भिक्षओंको देखो न, जबतक में निकम्मा रहकर मिह-सहन करता रहा, सबके सब दासदासी की तरह मेरी सेवा करिते रहे, मैंने उन्हें कुछ नहीं दिया पर सन्तुष्ट ये। और आज जिब व्यर्थ का देहदंड छोड़ कर उन्हें कुछ देना चाहा समझाना मही तब सबके सब भाग गये । यद्यपि मैंने अभी सत्य नहीं व्यापान्हे पर अनेक अंसत्यों की पंहिचान गया हूं और उनसे इट गया हूं अब मुझे सत्यके दर्शन होने में देर न छगेगी । पर मेरी इसी समिति

को उनने पतन समझा और भागगये, अब साधारण जगत से क्या आशा की जाय ! वास्तव में यह उनका पतन है इसि ये जहां वे गये हैं उसे में ऋषिपतन कहूंगा ! दुनिया आज इसी पतन के मार्ग पर जारही है, वह सत्यशिव सुन्दर से डर कर भागती है और असत्य अशिव असुन्दरसे डरकर भक्ति करती है। दुनिया मूर्ज है भीत है, समझ में नहीं आता कि इन पशुतुल्य मनुष्यों पर दया करूं या इन नृकीं दोंसे घूणा ।

पापी मार कहता है — मार्च, दुनिया तुर्ग्हें न समझेगी वह तुम्हारी दयाके योग्य नहीं है वह दंड के योग्य है। घर छीट चले। राजदंड धारण करो दुनिया के सिर पर सवार हो जाओ दुनिया तुम्हें समझेगी।

मैं कहता हूं—पापी मार, तू मुक्के क्या सिखाता है ? दुनिया मुक्के समक्के या न समक्के इसकी मुक्के पर्वाह नहीं है । मैं असत्य का आश्रय छं और दुनिया मुक्के समक्के इससे मुक्के क्या लाभ ? जिसने अपने को भी नहीं समक्क पाया उसकी दुनियाने समक्क भी लिया तो उसे क्या लाभ है । सामने वह चहान पड़ी है मैं उसे समक्कता हूं त उसे समक्कता है जो यहां आते हैं सब उसे समक्कता हूं त उसे समक्कता है जो यहां आते हैं सब उसे समक्कते हैं पर इससे उसे क्या लाभ? वह अपने को तो समक्कती ही नहीं है । जिस दुनिया समक्के किन्तु वह अपने को न समक्के ऐसा पत्थर मैं नहीं बनना चाहता । मैं अपने को समक्कंगा दुनिया के समक्के न समक्केन समक्केन प्रवीह न कक्लंगा।

मेरी बातों से मार्पापी भाग गया है पर वह जहां चाट कर

(4)

इन पिछली कई रात्रियों में बहुत विचारमग्न रहा। जिस सत्य को पाने के लिय वर द्वार छोड़ तपस्थाएँ की उस सत्यके जब दर्शन हुये तब में चिकत हो गया। उसके दर्शन से मेरा जीवन सफल हो गया।

पर क्या जीवन की सफलता इतने में ही है! मैं सस्यके दर्शन पाजाऊं, उसके आनंद में जीवन भर मस्त रहूं और अविचा में डूबी हुई दुनियाँ को मूख जाऊं तो क्या मेरा जीवन सफल होगा! क्या समाज के भीतर एक मनुष्य इतना ऊंचा रह सकता है कि जहां दुनिया की नजर ही न पहुँचे। चारों तरफ जहां नरक बन गया हो, चीत्कार से कान फटे जाते हों दुर्गन्ध से नाक पकी जाती हो उसं जगत के बीच अपनी छोटी सी फुलबाड़ी बनाकर फूलों की सुगंध लूं, दिव्य संगीत गाऊँ और इस प्रकार आनन्द में मस्त रहूँ तो क्या सम्भव है! समिष्ट के उद्घार के बिना व्यक्ति का उद्घार कहाँ तक होगा। जगत में अगर पाप है तो उसका थे। इा बहुत फल मुक्ते भी सहना पड़ेगा। जगत की उठाये बिना में कहाँ तक उठूंगा।

पर जगत को उठाऊँ कैसे ! जगत क्या उठना नाहता है ! क्या वह सच्चे रास्ते पर चछना बाहता है । जिस परम सत्यका मुझे दर्शन हुआ है उसका तेज क्या जगत सह सकेगा !

जगत अतिबाद का पुजारी है। अति की ही वह महानं समझता है। उसी के सामने वह सिर हुकाता है। वह धन वैभव की अति करनेवाले सेटों की पूजा करेगा, अधिकार की अति करनेवाले राजाओं की पूजा करेगा, देहदंड की अति करनेवाले नापसों की पूजा करेगा। वह अगम्यका पुजारी है, आश्चर्य का पुजारी है, भय का पुजारी है, निरर्थकता का पुजारी है, पर प्रेम का पुजारी नहीं है, सरलता का पुजारी नहीं है।

जगत के सारे अतिवाद दुःख देनेवाले हैं। एक ही रसकी अधिकता से भोजन स्वादिष्ट नहीं बनता केवल नमक ही नमक डालने से या केवल मिर्च ही मिर्च डालने से या गुड़ ही गुड़ डालने से भोजन स्वादिष्ट नहीं बनता। स्वादिष्टता के लिये मित मात्रा में सब की ज़रूरत है। जीवन के लिये भी यही बात है उसमें त्याग की ज़रूरत है। पर अनावस्थक देह दंड की नहीं, उस में भोग की ज़रूरत है पर इंदियों का गुलाम बनने की नहीं, मार्ग मध्यमें है, निरित में है। पर क्या जगत इस बात को समझ सकता है तब में जगत् को सत्य दर्शन कैसे कराऊँ।

एक और बाधा है जगत की दृष्टि बिलकुल उलटी है। जो ज़करी है उसे यह गैरज़रूरी समझता है जो गैरज़रूरी है उसे ज़करी समझता है। जो ध्येय है उसे गौण बनाता है जिसका ध्येय से कुछ सम्बन्ध नहीं उसे मुख्य बनाता है। इस तरह जब उसकी नजर ही खराब है तब उसे दिखाऊँ क्या ?

मनुष्य सुख चाहता है दुःख से दरता है पर न तो सुख दुःख समझने की चेष्टा करता है न उसके कारण, जिन मनोविकारों से मनुष्य दुःखी होता है जगत को दुःखी करता है उन मनोविकारों को हटाने की उसे चिन्ता नहीं है। हमारे चारों तरफ जो दुःख के कारण महे पढ़े हैं उनको दूर करने की चिन्ता नहीं है। चिन्ता है

उसको इन बातों की कि स्वर्ग नहाँ है, कैसा है, वहाँ अप्सराएँ मिछती हैं कि नहीं, नरक कहाँ है, ईसर कहाँ है कैसा है, परलोक कहाँ है कैसा है। इस तरह की निरर्थक बातों में अपनी सिरपची करता है। इन्हीं बातों को लेकर दलबन्दी करता है। लडता बगडता है, निन्दा करता है । फिर इसे कहता है धर्म । ऐसे पागल जगत का मैं क्या समझाऊँ कैसे समझाऊ । उसे तो दम्भ चाहिये । कोई आदमी पर-लोक आदि के नामपर उसको ख़ुश करनेवाली कल्पनाएँ सुनाये. सर्वज्ञता का दम भर कर उसे ठगे तो दुनिया उसपर खुश है। परन्तु कोई सची बात कहे, अन्नेय को अन्नेय कहे, सुख का सीधा और सरल रास्ता बताये तो यह पागल जगत उसे ही पागल कहेगा। वह तो चाहता है कोई उसे अन्धेरे में टटोलने का काम दे दे कि जिस से वहां मन की कल्पनाएँ करने को खूबं जगह मिले। वह प्रकाश नहीं चाहता क्योंकि प्रकाश में कल्पनाओं को जगह नहीं है। प्रकाश के द्वारा परमित दिखता है पर ठीक दिखता है किन्तु मनुष्य को इससे संतोष कहां । वह अंधकार में रहकर अनन्त कल्पनाएं करना चाहता है। ऐसे जगत को मैं प्रकाश कैसे दूं! उल्लू को प्रकाश देने का क्या अर्थ ! न बाबा, मैं कुछ नहीं करना चाहता। जगत अपने में मस्त रहे मैं अपनमें मस्त हूं।

पापी मार कहता है— यही ठीक है। मार्घ, तुम सेवा के फन्दें में मत पड़ो। तुम सत्यशिव देना चाहते हो जगत सुन्दर चाहता है। तुम सीधा मार्ग बताना चाहते हो, जगत कहना है सीधा तो मैं समझता हूं उसमें तुम्हारी क्या जरूरत ? तुम जगत के काम के नहीं। मार्घ, जब तुम देखोंगे कि दुनिया में ठगों की ही चय है तुमं पर तो दुनिया हँसती ही है उपेक्षा ही करती है तब तुम खिनं हो जाओगे। जहां असफलता निश्चितं है वहां जाना ही क्यों? तुमने सिद्धि पा ली, बसं आनग्द करों। जगत नरक के द्वार में जा रहा है तो जाने दो, वह तो जायगा ही, तुम क्यों उसके लिये परेशान हो रहे हो ! की बड़ को दूध मलाई बनाने के लिये उसमें अपना दूष क्यों डाल रहे हो!

पर इस पापी मार को हटाने के लिये मेरे अन्तस्तल का बहा जीकि सम्पूर्ण सहित्तियों का समापति है, सदा जगता रखता है। उसने मार पापी से कहा—धूर्त, दुनिया के धूरों की विजय होती है तो क्या सब धूरों के सम्नाट तेरी भी विजय होने दी जाय। जगत नहीं समझता तो क्या हुआ? कम से कम एक आदमी तो समझेगा। अगर बुद्धने एक आदमी का भी उद्धार कर दिया तो क्या हानि है एक से दो तो हुए। फिर जो बुद्ध है झानी है जिन है योगी है उसे सफलता असफलता की क्या प्वाह। असफलताएँ उसे निराश और दुखी नहीं कर सकतीं। कम करना मनुष्य का स्वभाव है वह कम किये बिना सुख से नहीं रह सकता, ऐसी जड़ता उसे पसन्द नहीं है, इस प्रकार जब हर हालत में कम करना स्वामाविक है तब बुद्ध जनजागरण का काम क्यों न करें!

यह ब्रह्मानुरोध ही मुझे ठीक मालूम होता है। मुझे निरपेक्ष संबंध बनना चाहिये। जगत पागल रोगी के समान है। जो अपने वैश्व की नहीं पहिचानता। वह वैश्व की गाली देता है सताता है पर जो परापकारी वैश्व है वह इस दुंज्येवहार की पर्वाह न करके रोगी की चिकित्सा करता है में भी सगत की चिकित्सा कहरा। मेरे इस निरपेक्ष दृढ़ निश्चय से पापी मार अफर पराजित होकर भाग जाता है।

(0)

इस देश की विचार शाकि नष्ट हो गई है। लोग यह सीच नहीं सकते कि कोई मनुष्य कुछ विचार करके जगत के सामने भी कुछ रख सकता है। अपने अनुभव से खोजकर कोई कुछ सख्य जगत के सामने रक्खे तो जगत यही पूछताहै—कहां से लाये तुम यह सत्य, किस शास्त्र या किस गुरु से पाया है यह तुमने। भले आदमी यह नहीं सोचते कि शास्त्रों का मूल और गुरुत का मूल भी तो अनुभव है। अगर शास्त्रकारों ने इस जगत को अनुभव से पढ़ा तो आज कोई क्यों नहीं पढ़ सकता।

बेचारा उपक आजीवक भी ऐसाही भोछा निकछा । मेरा पारिचय पाकर और मेरे मुँह से कुछ नई बातें सुनकर वह चिकत हुवा । पर बेचारा यह न सोच सका कि वर्षों तपस्या करके दिन रात ध्यानमग्न रहकर यह अमूल्य सत्य मैंने खोज छिया है । उसने मेरी नई बातें सुनकर यही पूछा— तुम्हारा गुरु कैन है !

मैंने कहा - कोई व्यक्ति विशेष मेरा गुरु नहीं है, यह सारा जगत् मेरा गुरु है। प्रकृति ही एक कुळी हुई पुस्तक है उसे मैंने अपने अनुभव से पड़ा इसळिये में स्वयं अपना गुरु हूं। में अर्हत् हुं, शास्ता हूं, संखुद्ध हुं, जगत में धर्मचक्क धुमाने के ळिये काशियों के जगर को जा रहा हूं।

दपक हेंबुकर बोखा-बहाशय, जैसा तुम दाना करते हो

वैसे होते तो अनन्त जिन बन जति ।

मैंने कहा-मुझ सरीखे प्राणी ही अनन्त जिन कहलाते हैं। जिनत्व चमड़े पर नहीं दिखाई देता और न जिनत्व का कोई बाहरी ठाठ होता है। यह तो आत्मश्चुद्धि पर निर्भर है। जिसने सत्यका दर्शन किया है विकारों पर विजय पाई है वही जिन है।

'अच्छा भाई होगे तुस जिन' यह कह कर नाक मुँह सिकोडता हुआ उपक चळा गया।

उपक कुछविद्वान था सन्यासी था पर वह भी मुझे न समझ पाया । सोचता हूं यह दुनिया मुझे कैसे समझेगी ?

जीवन में लोग किसी को नहीं समझते। मुझे भी न समझेंगे। पर मुझे विश्वास है। कि एक न दिन दिन मेरे मार्ग पर लोग खलेंगे। में जो सत्य जगत को दे रहा हूं उससे जगत का कल्याण है इसलिये वह आज नहीं तो कल समझेगा। हाँ, समझने का ठेका विद्वानों ने नहीं लिया है। जनसाधारण की अपेक्षा विद्वान कहलानेवालें की अन्धश्रद्धा भयंकर होती है। जनसाधारण अपनी अन्ध-श्रद्धापर बुद्धिवाद का आवरण नहीं चढ़ाता जब का पंडित चढ़ाता है। इस आत्मवश्रना से पंडितलोग सत्य के दर्शन नहीं कर पाते साधारण समझ के भावुक व्यक्ति ही सत्य के दर्शन कर पाते हैं। पंडित अंगर सौमें एक सत्यदर्शन करेंगे। उपक पंडित है उसकी अन्धश्रद्धा अनन्त है। अपनी अन्धश्रद्धा को वह खुद नहीं समझ पाता। उसने उस पर बुद्धिवाद का आवरण खढ़ा लिया है। जगत में न जाने कितने उपक मेरे होंगे, वे मुझे न पदिश्वानेंगे जिन में अन्धश्रद्धा नहीं है, अहंकार गहीं है जो जिह्नासु

और मुमुक्षु हैं, वे विद्वान हों या न हों मुझे पहिचानिंगे और मैं उन्हें सत्यदर्शन करा सकुंगा।

खेद है कि आलारकालाम जिन्दा नहीं हैं और उदक राजपुत्र के मरने के सामाचार भी अभी अभी मिले हैं ये लोग सुपात्र थे। इनके पास समझदारी भी थी निष्यक्षता भी थी और जिज्ञासा भी थी।

जब मैं इनके पास शिक्षण लेने के लिये गया और शीघ ही शिक्षण समाप्त करके मैंने कहा कि और सिखाइये आपके पास क्या है ! तब इन दोनों ने बिलकुल साफ दिल से कह दिया कि अब हमारे पास कुछ नहीं है अब तुम सब सीख गये हो इसलिये आचार्य बनजाओ । पर मैंने आचार्य बनने से इनकार किया और अंतिम सत्य पाने की इच्छा प्रगट की । तब उनने अन्यत्र जाने की अनुमति दी । जगत में ऐसे सरल—हदय विद्वान बड़ी मुश्किलसे मिलते हैं। अगर आज वे जिन्दा होते और मेरे इस अंतिम सत्य को सुनते तो अवश्य प्रसन्न होते और मेरे मार्ग को स्वीकार करते।

परन्तु आज यह प्रारम्भ ही बुरा हुआ, पहिले ही कौर में मक्खी निक्ली। क्या इसे अपशकुन समझूं ? छिः, अब मैं शकुन और अपशकुन से परे हूं। यह भी दुनिया में एक अम है। शकुन और अपशकुन कल्पना के भूत हैं जो निर्वलहृदयों को डराया। कितते हैं। मेरा ये क्या कर सकते हैं ? अगर सी बार असफलता हो तो एक सी एक बार में प्रयत्न करने की तैयार हूं। अगर अपशकुन कोई चीज़ मीं होती तो बार बार निष्मल होकर भी मैं उनकी शक्ति कीण कर देता। मुझे शकुन अपशकुन की पर्वाह न करना चाहिये और न साम अपमान की चिन्ता।

उपक ने जो आज मेरा अपमान या तिरस्कार किया ऐसे अपमान तिरस्कार तो मुझे बहुत से सहना पडेंगे। मुझे यह विष पीना ही न पड़ेगा पचाना भी पड़ेगा। जो महादेव है उसे विष पचाना ही पड़ता है।

[8]

आशा नहीं थी कि मुझे समझने वाले इतने अधिक लेग इतनी जल्दी मिल जाँयगे । इस साधुसंस्था का यह गौरव है कि लेग लाखों की सम्पत्ति छोड़ कर इसमें शामिल होते हैं । वैभव का त्याग करनेवाले जितने शिष्य मुझे मिलेंगे यह संस्था उतनी ही गौरवान्वित होगी। ऐसे लोग प्रलोभनों को अधिक जीत सकते हैं । उन को बात बात पर इस बात का खंयाल आता है कि इससे अच्छा तो हम गृहस्थ अवस्था में खा सकते थे, पहिन सकते थे, और स्वतन्त्रता से कर सकते थे अब मिक्षा से भोग भोगने का क्या अर्थ है । जो लोग अपनी गरीबी को छुपाने के लिये या किसी तरह पेट भरने के लिये मेरी साधु संस्था में आयेंगे और यह देखेंगे कि खाने पीने की सुविधा पहिली अवस्थासे अच्छी है या नहीं, वे कुछ नहीं दे सकते न कुछ पा सकते हैं, उन्हें साधु बनना कठिन है।

यह अच्छी बात है कि बहुत से वैभवत्यागी भी मेरी संस्था में ; हैं । उन्हें त्याग का आनन्द आ गया है । शारीरिक मुख़ों की अपेक्षा मानसिक मुख में वे अधिक सन्तुष्ट हैं । वास्ताह में मुख मनकी ही चीज है पर दुनिया इसे समझती कहाँ हैं ! वह बाहर ही मुख देखती है । दुनिया यह नहीं सोचती कि यदि प्रकृति अच्छी न हो, जीभ अच्छी न हो, भूख न हो तो चड्रस व्यंजन भी बेस्बाद मालूम होगे। यदि भूख हो, नीरागता हो, तो सूखे चने भी षड्रस व्यंजन से ल्ंगेंगे। आनन्द का श्रोत भीतर से है बाहर से नहीं। जिसने इस तस्ब की समझ लिया है वही त्यागी या साधु बन सकता है।

जब भद्रा और पिपली की बात पर विचार करता हूं तब त्याग की महत्ता के आनन्द से दिल भर जाता है । भद्रा सरीखी सुवर्णवर्णा सीन्दर्य मूर्ति युवती, एक विपुल श्रीमन्त की बेटी, एक विपुल श्रीमन्त की बेटी, एक विपुल श्रीमन्त की प्रविद्या पत्नी पत्नी, उनने संसार-हित और आत्महित के लिये गृहत्याग कर दिया। और ऐसी पत्नी और विशाल वैभव का त्याग करके सैकडों दास दासियों को स्वतन्त्र करके पिपली भी गृह त्यागी हो गया और आज वह मेरे पास बहाचर्य चरण कर रहा है। ऐसे ही लोगों से संघ की महिना है। एसे ही लोग बिना किसी प्रलोभन में पड़े जनता की सेवा कर सकते हैं। पिपली के त्यागने सैकडों दास दासियों को स्वतन्त्र कर दिया उसकी सम्पत्ति सैकडों घरों में बटकर आनन्द वर्षा करने लगी यह क्या जगत की कम भलाई है!

खाने और पंहिरने के लिये मनुष्य की बहुत थोड़ा चाहिये। अगर सब लोग अपनी आवश्यकर के अनुसार खाया और पहिना करें तो जगत में गरीबी दिखाई ही न दे। आर्थिक संघर्ष रुक जाने से जगत के प्रायः सभी पाप निःशेष हो जाँय। पर मनुष्य में ऐसी तृष्णा है कि उसने जगत् को दुःखागार बना रक्खा है। इस दुःखा-गहर की जितना सुख्यम्य बनाया जासके उसीके लिये मेरा यह प्रयस्त है। जितने छोग मेरी साधु संस्था में प्रविष्ट होंगे जगत का आर्थिक संघर्ष उतना कम हो जायगा। जगत् की सम्पत्ति को बटवाने वाछे कम होंगे। खास कर श्रीमन्तों के संन्यास से जगत् का बहुत छाम है क्योंकि सम्पत्ति उनके पास इकी रहकर दूसरों की हानि । करती है।

अगर भद्रा पिष्पली सरीखे श्रीमान लोग गृहत्याग करने लेंगे तो जगत से दासता बिलकुल नष्ट हो जाय, गरीबी अदृश्य ही जाय। देखं, मैं कहां तक सफल होता हूं।

जगत पर इन श्रीमन्तों का बोझ ही नहीं है किन्तु साधु-वेषियों का भी बोझ है । ये साधुवेषी भी परिष्र इ के घर बन गये हैं। इनके ठाठ राजाओं से कम नहीं होते । ये सन्य को प्रहण करने कीं तैयार नहीं हैं । कोई छुप्तत्त्व का आविष्कार करें, जगत को विवेक और सच्चे त्याग के रास्तेपर के जाय तो ये लोग उसमें बाधा डालते हैं । पर सारिपुत्र और मौद्रल्यायन को धन्य है जो इस चकर से निकल कर आज मेरे पास ब्रह्मचर्य चरण कर रहे हैं ।

आज के बहुत स साधुवेषी लोग परलोक के नामपर भोले लेगों को छटते हैं, झान के विकास को रोकते हैं, कुरूदियों की पूजा करते हैं विचारकता का दमन करते हैं। फिर भी आज वे लोकपूज्य हैं श्रीभान् हैं महन्त हैं। सारिपुत्र और मौद्रल्यायन भी इसी साधु संस्था में ये पर ये जिझासु थे सल्य के खोजी ये इसल्यि जब इनने अश्वजित् को भिक्षा लेते देखा और उस के मुँहसे मेरा सन्देश सुना तो तुरंत ही मुझे शास्ता मान लिया और परिताजक संघ की महन्ताई का प्रलोभन छोड़ कर मेरे पास मन्द्रचर्य-घरण को आगये।

संजयं परिवाजक ने इन से कहा-आवसी, यह अनर्थ मत करे। तुमने परिवाजक संब से सब कछ पाया है तुम दोनों की मैं आज ही परिवाजक संघ का महन्त बना देता हूं। अनेक श्रीमान इस संघ के भक्त हैं वे तुम्हारे इशारे पर नार्चेगे। तुम्हारी तारीफ कोरंगे । शाक्यपुत्र के पास जाकर तुम क्या पाओंगे ? बहुत से शिष्यों में तुम भी एक शिष्य बनकर रहजाओं। यहाँ तुम महन्त बॅनोंगे वहाँ तम सिर्फ सेवक शिष्य रहोंगे । सोचलो आवसो, तुम्हारा हित कि प में है ! पर सारिपत्र और मौद्रल्यायन ने कहा-उस महन्ताई से जीवन की सफलता नहीं है। जीवन की सफलता है सत्य के पाने से । महारमा गौतम के पास जाकर हम जिस सत्य को पार्वेगे जिस शान्ति को पार्वेगे जैसा जनहित कर सकेंगे दैसा यहाँ नहीं कर सकेंगे। ऐसी निःसार महन्ताई किस काम की ? वहाँ हम शिष्य रहेंगे, हमें किसी की सेवा करना पडेगी, कदाचित् यहां के समान वहां पूजा न होगी तो इससे हमारा क्या बिगड़ जायगा ? भक्ति के वश होकर अपने से नहान की सेत्रा करना धर्म और सौभाग्य ही नहीं है किन्तु आनन्द भी है। इस आनन्द से क्यों उरना चाहिये। साधु होकर परिश्रम से क्यों डरना चाहिये? रहा सन्मान और यश, सो इस का श्रोत तो भीतर से है। सत्य पर प्रतिष्ठित होने से जो आत्मसन्तोष होता है वह दुनिया की मशंसा से हजारगुणा सुखद है । आवुस, अब हमें बाहर की महत्ताई नहीं चिहिये भीतर का राज्य चाहिये। अब हम जाते हैं।

इस प्रकार सस्य की भक्ति, जनसेवा की मावना और आतम-शान्ति से प्रेरित होकर लोग मेरे पास आ रहे हैं। ऐसे त्यागी जबतक इस जगत में हैं तबतक यह कहा जा सकता है कि मनुष्य समाज का भविष्य उज्वल है। यदि मानव समाज में उपक हैं तो सारिपुत्र मौद्रल्यायन भद्रा पिष्पली आदि भी हैं। निराश होने का कोई कारण नहीं है।

(9)

आज समाचार मिले हैं कि अनिद के तीस शिष्य प्रवच्या छोड़कर गृहस्य हो गये। वे सब के सब इकदम तरुण थे। दूसरा समाचार यह मी मिला है कि मेरे भिक्षु अत्यन्त असम्यता का आचरण करते हैं। भोजन को जाते हैं तो इतना शोर मचाते हैं शानों युद्ध कर रहे हों। भीख माँगने में आगे आगे दौड़ते हैं जहां चाहे वहां जूँठा पात्र पसार देते हैं। इन्हें देखकर कौन कहेगा कि ये प्राकृत जन से कुछ विशेष हैं।

इन मोघ पुरुषों को, नालायकों को, मैंने बहुत फटकारा और इन लोगों को न्यवस्था से रहने के लिथे मैंने इनके उपाध्याय और आचार्य बना दिये। ये लोग अपने उपाध्याय और आचार्य की सेक किया करेंगे और आचार्य और उपाध्यय इनकी सहायता किया करेंगे। इस प्रकार इनकी अन्यवस्था दूर हो जायगी। परस्पर अवलम्बन से ये निराकुल भी रहेंगे।

 आनन्द के तीस शिष्य साधु भाग गये इसके छिये महा-ग्राह्यपने आनन्द को बहुत फटकारा है । शहतव में आनन्द में \ दीघरिष्ठ नहीं है वह वर्तमान को ही देखता है और नगद पुण्य का पुजारी है। बहुत जल्दी प्रसन्न भी होता है। कोई भी काम जल्दी कर डालता है। भिक्ष्य में उसका क्या होगा इस की चिन्ता नहीं करता। महाकाश्यपने उसे ठीक ही फटकारा। मेरे पास आता तो शायद में उसे इतना न फटकारता पर शिष्यमें ह से दूर रहने के लिये चतावनी अवश्य देता।

किसान जब खेती करता है तब अनाज के पौधों के साथ वास भी जगता है पर घास के डरसे वह खेती बन्द नहीं कर देता। मेरे संघ की भी यही बात है। मेरे संघ क्षेत्र में जहाँ सारिपुत्र मौद्रह्यायन सरीखे अनाज के पौधे हैं वहां भिक्षा के लिये शोर मंचानेवाल, भिक्ष बनकर भागजानेवाल घास भी हैं। सो वह घास उखाड़ दिया जायगा, या स्वयं उखड़ जायगा, जैसे कि आनन्द के शिष्य भाग गये। इस में डरने या शर्मिन्दा होने की क्या बात है। बल्कि मैं तो यही ठीक समझता हूं कि कुछ समय के लिये ही क्यों न हो हर एक मनुष्य को गृहत्यागी के जीवन का अनुभव मिले तो उस का बहुत लाभ होगा। संघ में जिसे जितने दिन रहना हो रहे, जाना हो जाये, इस की मुझे चिन्ता नहीं है न इसमें मैं संघ की निन्दा समझता हूं।

जो इन बातों से मेरे संघ की निन्दा करते हैं उनसे मैं कहता हूं कि वे ऐसी-बोती कर दिखायें जिसमें घास न ऊगता हो ।

(20)

े लोग कहते हैं श्रमण गौतम घर उजाड़ता है। वह पतियों को साधु बनाकर स्त्रियों का सहार छटता है, बूढ़ों के सहारे

नश्च करता है बेटों के बाप ख्राता है अच्छे अच्छे श्रीमन्त घर इसने उजाड़ दिये हैं एक हजार जिट्छों के सिर मुड़ा दिये। सञ्जय के ढाई सी शिष्यों को भी मुड़ छे गया। अब न जाने किसे हड़पने यहां आया है।

मूढ़ लोग जो इस प्रकार की निंदा करते हैं उसका समाचार लेकर मेरे शिष्य मेरे पास आये थे। मैंने उनसे कह दिया— तुम लोग चिन्ता न करो एक सप्राह से अधिक यह निन्दा न रहेगी और सस्यके दबीर तक तो एक क्षण भी न पहुंचेगी।

यह तो प्रसव-पीड़ा है। समाज में समता छाने के लिये यह पीड़ा आवश्यक है। मैं अभीरोंके घर उनाड़ना चाहता हूं क्योंकि. ऐसा होने से हो गरीबों के घर बसेंगे। भोग में उन्मत्त छलनाएँ सम्पत्ति की निःसारता सनझेंगीं, दान देना सीखेंगीं। अभी समाज भोग विछास की तरफ इतना झुक गया है कि उसे दूसरी दिशा में छाने के लिये यह करना ही चाहिये। समय आयगा जब मैं इस काम में रोक लगाउंगा। मेरा मार्ग मध्यमें है, में निरितवादी हूं। विछासियों की संख्या घटाना आवश्यक है। सम्पत्ति के विभाजन के लिये भी यह जलरी है। बाद में जब ऐसा अवसर आयगा कि सन्यास का अतिरेक होगा समाज सन्यासियों का बोझ न सह सकेगा गृहस्थाश्रम को ही धका लगने लगेगा तब मैं अवश्य इस कियंय में रोक लगा दूंगा। अभी तो मुझे श्रीमानों के घर उजाड़हा है इससे समाज का विकार कम होगा और समाजके लिये योग्य सेवक भी मिलेंगे।

जनता तो पागळ रागी के समान है उसे तो सिर्फ चिकित्सा का कष्ट माछ्य होता है। चिकित्सा से क्या लाभ होगा इसे वह नहीं देख सकती। वह तो कैंच ही देख सकता है इसलिये वह सेनी के आकोश की जिन्ता नहीं करता । समान की चिकिस्ता के छिये मुक्ते भी अवता के आकोश की विन्ता न करना व्याहिये।

(8:8)

अब मुझे मातृभूमिका मोह नहीं है, अब तो सारा विश्व मेरे लिये माद्वस्मिहे, फिर भी जब आज किपिलक्त आया तो ऐसा न साल्म खुबा कि सारे विश्व में से किसी एक स्थान पर आया हूं। धूर्व संस्कार से अन्य स्थानों की अपेक्षा कुछ निरोष अनुमब खुआ। यथि में बुद्ध होगया हूं फिर भी पापी मार के आक्रमण होते ही रहते हैं। वह बोछा— मार्ष, यथि तुम गृहत्यागी हो फिर भी जब कुछनगर में आपे हो तो जो तुम्हें देखेन के लिये अधिक उत्सुक हैं उनके यहाँ तुम्हें पहिले जाना चाहिये। तुम्हारे विता और तुम्हारी पत्नी तथा अन्य स्वजन परिजन वर्षों से तुम्हें देखने को तरस रहे हैं तब सब घर छोड़कर तुम पहिले अपने ही घर में मिक्षा माँगने जाओ।

मैंने कहा— मार, जो बुद्ध है, बीतराग है, जिन है, उसे यह पक्षपात शोभा नहीं देता। मेरे लिये कीन उत्सुक है कीन अनुत्सुक इस का विचार करने की अपेक्षा मुझे यही देखना चाहिये कि मेरे संब के लिये कीन अनुत्सुक, इस हिंदी से मुझे यही मालून होता है कि मेरे कर कीन अनुत्सुक, इस हिंदी से मुझे यही मालून होता है कि मेरे कर के स्वजन मरिजनों की तरह अन्य नागरिक भी उत्सुक हैं। अने कि मेरे कर से निका लूंगा। में कमसे ही मिश्रा के लिये कि रहा स्वान्य कर प्रामाद

मुक्ते दिखाई दिया। मैं उस पर अपनी दृष्टिन रोक सका। मासाद के एक बरोखे में मुक्ते राहुल्माता दिखाई दी। ओह, कितना अन्तर था। जिसे मैंने रातको स्रोते छोड़ा था वह एक राजकुमारी थी, और अब जिसे देखा वह राजकुमारी होकर मी एक मिक्षुणी व सी मालूम हुई।

मुझे देख कर ही वह भीता चली गई, कदाचित महाराज को समाचार कहने गई होगी। शायद उसने महाराज से ताना मारकर कहा होगा-देखो, तुम्हारा बेटा आज भिखारी है; क्योंकि थोड़ी देर बाद ही महाराज शुद्धोदन महल से निकल कर मेरे पास आये।

मोह कितना प्रबल है | महाराज शुद्धोदन मुझे अब भी अपना बेटा समझते हैं, इसालिये भिक्षाटन के मार्ग में ही आकर वे बोले— बेटा, मुझे क्यों शर्मिन्दा करते हो ? क्यों भिक्षा माँगते हो ? क्या तुम्हें और तुम्होर शिष्यों को मैं भोजन नहीं दे सकता !

मैंने कहा - महाराज हमारे वंशका यही रिवाज है।

महाराजने कहा— बेटा अपना वंश तो महान् क्षत्रिय वंश है। अपने वंश में कभी किसीने भिक्षा नहीं माँगी। भिक्षा दी तो है. पर छी कभी नहीं।

में महाराज, आप जिस वरा की बात कर रहे हैं वह शरीर वंश है पर में आध्यात्मिक वंश की बात कर रहा हूं। में अब शाक्यवंशी नहीं हूं श्रमणवंशी हूं।

महाराज- बेटा भौतिक भोजन के लिये तो भौतिक बंदा का विचार करना चाहिये। में— महाराज जिनका भोजन भूतपेषण अर्थात् शरीर-पेषण के लिये है ने मौतिक वंश का विचार 'करते हैं और जिनका भोजन आध्यात्मिकता के लिये है ने आध्यात्मिक वंशका विचार करते हैं।

महाश्राज-अच्छा हैं बेटा, जिसा समझो वैसा करें। पर मेरे जीते जी भेरे ही मगर में इस प्रकार पहिले ही दिन भिक्षा न माँगों। अपने सब भिक्षुओं को लेकर महल में चलो। वहीं सब लोग भोजन करें और तुम वर्षों से प्यासे नयनों को दर्शनामृत पिलाओं।

इस प्रकार महाराज के अनुरोध से मुझे राजप्रासाद में जाना पड़ा। यद्यपि श्रमण को राजा रंक में समभाव रहता है जिसका परिचय में गृहकम से मिक्षा लेकर दे चुका हूं फिर भी अन्धसमभाव ठीक नहीं। समभाव के नामपर हठबाद न होना चाहिये, व्यर्थ ही लोगों के दिल न दुखाना चाहिये। भाग मध्य में है अतिबाद म नहीं। श्रेष्ठ पुरुषों के अनुरोध का भी कोई मूल्य होता है, सिर्फ़ इसी दृष्टि हो, मैंने महाराज शुद्धोदन का अनुरोध माना। दुनिया समझे कि गौतम, बुद्ध है। वह हठी नहीं है, लकीर का फकीर नहीं है।

ं एकं बात और है, वहाँ मुझे एक बार जाना तो था ही। और व्यष्ट मी देखना था कि राइल-माता के ऊपर इन परिस्थितियों के। क्या प्रभाव पड़ा है ? इसमें सन्देह नहीं कि मैंने उसके साथ बड़ा अन्याय किया है, उसके जीवन का रस छीन किया है पर जब तक संसार में पाप है तब तक उसके चिकित्सकों की इस प्रकार का कह सहना ही पड़ेना और अपने सम्बन्धियों को देना ही पड़ेगा।

फिर एक क्षत्राणी की तो ऐसे वैचन्य के लिये सदा तैयार रहता पड़ता है। अगर में तर में रहता, राजा बनता, युद्ध में जाता, कराचित् मारा भी जाता, तो भी राइलगाता को वेचनावा का सहमा पड़ता। सामा बीर इतना ही कह सकता है कि अल्याम के लिय युद्ध न कहंगा, पर न्याय के के लिये युद्ध कहना पड़े तो उसमे वह मारा भी जा सकता है। एक वीरपत्ती को राजस चिकित्सा में अगर वंघन्य की सम्भावना है तो इम श्रमणपंथ की सालिक चिकित्सा में भी हो तो क्या आखर्य है। एक साम्राज्य के लिये हजारों विश्वों की जाने जातों हैं, हजारों नारियाँ विधवाएँ होती हैं, हजारों विह्नों के भाई बिद्धुड़ जाते हैं, हजारों माता पिता अपुत्रक हो जाते हैं हजारों शिशु पितृहीन हो जाते हैं, इतने पर भी युद्ध में जाते हुए वारिं को विदाई दी जाती है उन्हें मालाएँ पहिनाई जाती हैं; तन धर्मसामाज्य की स्थापना में, दुनिया से पाप और दुःख को दूर काले में, युवकों को और महर्दिकों को गृहकाग करना पड़े तो इसमें क्या आधर्य है ?

राहुलमाता बुद्धिमती है, विदुषी है, वह इस तस्त्र को समझती है, अवचा उसे समझना चाहिये। मुझे उसके विकय में इसी वात माँ उसमुकता थी कि वह कैसी है, भेरे जीवन में जो नासित हुई उसका उसके जीवन पर स्था क्रमान पड़ा है! मेह क होने पर भी यह सहज उत्सुकता की जोकि आज सम्त हो गई। मुक्के इस बात से प्रसमता हुई कि राहुक्यासा एक वीरपकी है जीरमाता है बीरनारी है। मेरे जाके पण सम मेरे दर्शनों: को आये पर वह न आई। सम भिमुओं के साथ मेंने मोमान किया पर वह परोसने भी न आई, दिखी भी नहीं। उसका यह आत्मग्रीसा क्षित्र ही था। आखिर में उसका अपराधी हूं। मृहत्याम मके की किसी हालत में उचित और आवश्यक हो, पर इस प्रकार चेहर की तरह भागना तो उचित नहीं कहा जा सकता है। अधिक से अधिक यह आवश्यक कहा जा सकता है और इतने ही अंश में उसका। अधिक है अन्यथा वह अपराध तो है ही।

उसका यह स्वाभिगान उचित ही नहीं था आवश्यक भी था। इससे माञ्चम हुआं कि उसने विषयों पर विजय पाई है, बाहर से सह्मामिनी न होने पर भी वह भीतर से सहचरी रही है। उसे मेरा मोह नहीं था प्रेम था, इसीळिये इतने वर्षों के बाद घर में आने पर भी वह मेरे देखने के किये बाहर न निकड़ी। धन्य उसका वैर्य, और धन्य उसकी महत्ता।

में मुद्र जिन या अर्हत हो। गया हूं पर जबतक इस शरी हों हुं तकतक इस शरीर के सन्बन्धों से सर्वथा बदाबीय नहीं हो। सकता । मृहत्वय जीतनों पतिक्य में जो मैंने अन्यस्य किया—चोटि के मृहत्वया जिला, उसका नाममत्र का प्राथित सहया जबरी था, इसके अतिरिक्त एक मौरवलालिनी नारी के मौरव की रक्षा काला भी जसरी था, इसकिये में अन्तः पुर में राष्ट्रव्याता को दर्शन देने सा उसके दर्शन करते गया। मह अच्छा हुआ कि महाराज मार्थम थे और यह उससे भी अच्छा हुआ कि मैंने अपने दोनों मुख्य शिच्यों--सारिपुत्र और मौहत्यायन को साथ में ले लिया था। पर उनकी कह दिया था कि राहुल माता मेरे साथ जो भी व्यवहार करे, करने देना, तुम लोग बीच में न बोलना। वह चाहे राग प्रगट करती या हेष, में दोना पिरिस्थितियों का मामना करने की नैयारी से गया था। पर बन्य है उस देवी की, उसने न ता राम प्रगट किया न हेष । उसने सिर्फ सिर हुकाकर मुझे प्रणाम किया।

पहिले तो मैने यही समझा कि देवीने प्रतिशांघ लिया है। जैसे मैंने उपेक्षा करके उसका लाग किया उसी प्रकार मेरे उपर उपेक्षा कर रही है। अच्छा होता अगर उसके दिल्में प्रतिशोध की भावना होती, उस की इस उपेक्षा मे मेरे पाप का प्रायक्षित्त हो जाता और मन का बोझ भी उतर जाता, पर इसी समय महाराज ने मेरा साग श्रव दूर कर दिया। महाराज बोले---

मन्ते, भेरी बेटी बड़ी गुणवती तपास्त्रिनी त्यागशीला और पति-भक्ता है। जिस दिन इसने सुना कि मेरे पति मेरुए कपड़े पहिनने छंगे हैं तबसे यह गेरुए कपड़े पहिनने लगी है, जब से सुना कि मेरे पति एक बार भोजन करते हैं, तभी से एक बार भोजन करती है, जब से सुना कि मेरे पति पलंग पर नहीं सोते सभीसे इसमें अर्थी कर्जन छोड़ दिया है, जब से सुना कि तुमने गंव माला की की दिस्त्र है धान कर दिया है तभी से इसने इन सब का त्याग कर दिया है पहिरवाले अनेक बार बुलाने आये, उनने बहुत कहा कि हम नुम्हारी हर तरह सेवा सुश्रूषा करेंगे, पर इसने उनकी बातें। पर जरा भी ध्यान नहीं दिया।

महाराज की बातें सुनकर मैं सिंहर उठा। अच्छा हुआ कि । मैं बुद्ध हो गया हूं नहीं तो महाराज की बातें सुनकर मैं रा देता।

मैंने राहुलमाता की खूब तारीफ की उपदेश दिया और चला आया। कदाचित मैं उसकी पतिभक्ति, त्याग, और तप के तेज को अधिक देर तक सह भी न पाता।

नारी, तेरे बन्धन कितन कीमल पर कितने मजबृत हैं हैं उन्हें तोड़ना क्या सरल है ? उस रात की अगर मैंने चोरी से गृहत्याग न किया होता तो क्या तेरे इस कीमल बन्धन की तोड़कर निकल सका होता ? अथवा क्या मुझे अस्वामाविक रूपमें निष्ठुर न बनना पड़ा होता । पर उस दिन वह निष्ठुरता ठहरती किसके सहारे ? मैं किसलिये गृहत्याग करता हूं यह तो मैं भी नहीं जानता था। इस प्रकार एक तरफ तो निष्ठुरता की खड़े होने के लिये जमह नहीं थी दूसरी तरफ पत्नी के प्रति भी कुछ कर्तव्य था, उसके ऊपर एक तरह से वैधव्य का वज्र बरसाने का भी भय था, ऐसी अवस्था में वह निष्ठुरता क्या मनुष्यता का अंग रहपाती ? उसकी मनुष्याङ्गता मैं भी कैसे समझता, और मैं समझ भी जाता तो देवीं को कैसे समझाता ?

बीराङ्गनाएँ मृत्युमुख में जाते हुए अपने पति को विदा देती हैं, पर उनके सामने युद्ध, विजय, राष्ट्रक्षा आदि कर्तव्य का स्पष्ट निर्देश रहता है, पर मेरे सामने क्या था ? मेरे सामने ध्येय भी चुँचले क्यमें दिखाई देता था, मार्ग का तो पता भी नहीं था, तम क्या कहकर में राहुलमाता से बिदा माँगता और ऐसे अनिर्दिष्ट-पथ-विहार के भरोसे प्रेम-बन्धन को कैसे तोड़ पाता। आज जो मैंने पाया इसका तो उस दिन मुक्के भी पता न था, किर राहुलमाता को कैसे समझाता?

पुरुषने मारी को केंद्र करने की कोशिश की, पर नारीने अपनी असाधारण योग्यता से उस केंद्र को स्वर्ग बनाकर पुरुष की भी केंद्र कर लिया। पुरुष ने शक्ति का प्रदर्शन किया पर मारी ने प्रेम और सहाकुर्सते से शक्ति को पराजित कर के पुरुष की अपने में मिछा लिया।

आज सहुलमाता की इस प्रचंड शक्ति का परिचय मिला । सुदूर रह कर भी सहुलमाता ने मुझे अपनी कैद में खन्ला । मैंने उसे खोया पर उसने मुझे पाया। नारी की इस प्रचंड सालिक शक्ति को पुरुष के सौ सौ प्रणाम।

पापी मार आज जितना दुर्दान्त या उतना कभी नहीं हुआ, वह जब विपत्ति बनकर आता है तब एक कर्मठ व्यक्ति उसे सहज में ही जीत सकता है, जब प्रक्रोमन बनकर आता है तब जीतना कुछ कठिन होनेपर भी एक साधु उसे सरकता से जीत सकता है; परन्तु जब वह प्रेम या कर्तव्य बनकर किसी महान कर्तव्य के मार्ग में बाधा डाकता है तब उसे जीतना बुद्ध और जिन के लिये भी काठिन हो जाता है। यकपि अन्त में बुद्ध या जिन की ही जीत होती है पर इसमें बुद्ध जिन या अर्हत् की शक्ति की पूरी कसीटी हो जाती है। आज मेरी शक्ति की ऐसी ही कसीटी हुई।

१२

राजनैतिक साम्राज्य की अपेक्षा धार्मिक साम्राज्य की स्थापना बडी कठिन है। राजनैतिक साम्राज्य की स्थापना में पद्म और संर-पशु तक काम दे जाते हैं और उनसे डंडे के बट से काम लिया जा सकता है परन्त धर्म-साम्राज्य के लिये ऐसे सैनिक काम नहीं देते। उसके लिये तो उच्च कोटि के सैनिक ही विशेष उपयोगीं हैं भंट ही वे संस्था में थोडे हों। भख-मरे आदमी मिक्स बनकर धर्म-साम्राज्य के सैनिक कहलाने लों तो वह धर्म-साम्राज्य घडियों में उखड जायगा। आज जो मुझे सफलता मिली है. मिल रही है उसके अनेक कारणों में से एक बड़ा भारी कारण यह है कि र्जनता समझती है कि मैंने इसके छिये राज्य-वैभव, सन्दर पत्नी आर अच्छे कुद्रम्ब का त्याग किया है । जिस चीज़ के लिये मैंने इतना त्याग किया है वह चीज अवस्य अच्छी होगी अगर जनता के दिल पर यह छाप न होती तो मेरा काम आधा क्या चतुर्थांश भी न हो पाता। जनता की इस मूहता पर मुझे खेद होता है कि बह कैसी भद्दी कसाटी से सत्य की परीक्षा करती है ! बह बस्त की परीक्षा नहीं करती सिर्फ जिस पात्र में वह बस्तु रक्खी है उसे ही देखती है। सोने के पात्र में रक्खा हुआ वह विष भी पी लेगी और मिद्दी के पात्र में रक्खे हुए अमृत से भी नाक मुँह सिकोड़ेगी, फुल चढ़ें हों तो विद्या भी पूजेगी, फूल न हों तो देवता की भी दुकरायेगी उसकी यह मृद्ता बास्तव में खेद-जनक है।

पर खेद करने से क्या होगा ? वैद्य अगर रोगी की मुट्ता पर खेद ही करता रहे तो रोगी मर जाय और वैद्य वैद्य न रहे। मैं जनता पर खेद ही करता रहूं तो जनता का नाश तो जाय और मैं भी तीर्थकर न रहूं। इसकिये मैंने यही निक्क्य किया है कि मेरी साधु-तेना में अधिक से अधि महार्दिक युवक आवें। यथिय बुड्हें और ग्रीकों के आने की मनाई नहीं है किर भी जो प्रभाव और जो काम महर्दिकों और युवकों से ही सकता है वह ग्रीकों और बुड्हों से नहीं।

हुनों में उत्साह नहीं होता, कान्ति की भाकना भी नहीं होती, वे शान्त और पवित्र जीवन विता सकते हैं पर एक तीर्थ-स्थापना में काम नहीं दे सकते । ज़िंदगी के विषय में वे यही सोचते हैं कि 'गई बहुत रही थीड़ी' अब इस बोड़ी के लिये क्या सिरपन्नी की जाय ? अपवाद--रूप में कीई वृद्ध मी ऐसे हीते हैं जो जवानों से बाजी लेते हैं और जो जवानी से क्रांति के काम करते बले आते हैं वे बुढ़ापे में भी क्रान्ति का काम करते रहते हैं । पर ये सब अपवाद हैं।

ग्रीबों का त्याग ऐसे आदमी का ज्ञान है जिसने परीक्षा नहीं दी है। परीक्षा दिये बिना भी मनुष्य पंडित हो सकता है पर उसके विषयमें कुछ कहा नहीं जा सकता। ग्रीब भी प्रछोभनों को कहां तक विजय करेगा—कहा नहीं जा सकता। आज कोई मुखमरा साध-संस्था में आ जाय और कल कोई प्रछोभन मिलने लगे, वैभव मिलने लगे तो वह उनका गुलाम जल्दी हो सकता है जब कि महर्दिक यह सोचता है कि ऐसे ही प्रछोभन में फैसना होता तो साधु क्यों बनते ? घर में ही क्या कभी थी ? इस दृष्टि से साधुओं की किशव उपयोगिता है।

युवकों और महर्दिकों से प्रभान भी अच्छा एड़ता है।
बुड्दों को साधु बनते देखकर छोग कहते हैं—जुँह, हुद्दा था
दुनिया के किसी काम का न था चछा गया। ग़रीकों को साधु
बनते देखकर कहते हैं—उँह, कंगारू था, बर में खोने को साधु
था, कमाया नहीं जाता था, साधु बन गया।

यद्यपि बुड्ध भी सच्चा साधु और कर्मठ बन सकता है, और ग्रीव भी ईमानदार प्रछोमम-विजयी सच्चा साधु बन सकता है, इसिंछ में वृद्धों और ग्रीबों का भी संप्रद करूंगा पर संघ की महत्ता के छिय यह आवश्यक है कि उस में अधिक से अधिक नेमव और विछास का लाग करने वांछ विख्कुछ तरुण व्यक्ति अच्छी संख्या में आवें। संघ की इस महत्ता से उसकी सेवा-शक्ति बढ़ेगी। महत्ता की छाप से छोग जितना छेते हैं उतना सिर्फ सच्चाई से नहीं छेते।

मैं जानता हूं कि जनता की यह भूछ है महता है तब तक उसीं के ढंग से काम करना पड़ेगा। यह मूढ़ता दूर करने के लिये भी जनता के पास जाना अनिवार्य है तबतक के लिये यह महत्ता की छाप अवश्य चाहिये।

यही कारण है कि इस एक ही सप्ताह में में मुझे सत्य की केदी पर अपने दो कुटुम्बियों का बिट्टिशन करना पड़ा और जिस प्रकार एक साम्राट को दिग्विजय के लिये कुछ न कुछ कुटिल नीति से काम लेना पड़ता है उसी प्रकार मुझे भी लेना पड़ा--मर्मस्थल पर केट करना पड़ी। अपनी इस सफलता पर मुझे हैंसना भी आता है और रोना भी आता है।

परसों जब मैं राजमहरू में भिक्षा के लिये गया तब नन्दकुमार को देखकर यह इच्छा हुई कि अगर नन्द प्रव्रजित हो जाय तो न केवल संघ की महिमा बढ़े किन्तु संघ को एक अच्छा सेवक भी मिल जाय। नन्द बड़ा संकोची लड़का है, संकोच में पड़कर ही अगर वह दीक्षा ले हे नो अभिमान के कारण वह प्रव्रज्या को निभा लेगा। यह सोचकर मैंने अपने हाथ का कमण्डल नन्द के हाथ में दे दिया। नन्द सोचता रहा होगा कि अब भगवान कमण्डल लेकर मुझे वापिस करेंगे पर मैंने उसे वापिस जाने को नहीं कहा।

जब नन्द मेरे साथ बाहर निकलने लग तब किसी दासीने कहा—अजे, अजे, देखो कुमार भगवान् के साथ जा रहे हैं वे उन्हें सदा के लिये ले जायेंगे। नन्द की पत्नीने तब झरोखे में से कहा—आर्य पुत्र, जल्दी आना। फिर भी मुझे अपना दिल पत्थर सरीखा बनाकर नन्द को खींचकर लाना पड़ा और जब नन्द विहार में आ गया, तब मैंने कहा—

नन्द, तुम बड़े शक्तिशाली हो। नन्द-सो कसे भन्ते ?

में-बुद्ध का कमण्ड्छ तुम राजमहरू से विहार तक छासके। इतनी दूर से बुद्ध का कमंडछ छासकने की ताकृत श्रमण के सिवाय और किसी में नहीं हो सकती।

नन्द चुप रहा।

मैं-तो क्या सोचते हो नन्द्र, उस शक्ति का उपयोग करना चाहते हो या उस शक्ति को व्यर्थ जाने दोगे ?

((316))

नन्द--उस शक्ति का उपयोग कहूँगा भन्ते । मैं--तो इसके छिये तुम्हें प्रवज्या छेना होगी क्या इसके छिये तुम तैयार हो !

> नन्द कुछ विचार में पड़ गया । फिर बोला:-तैयार हूं भन्ते । इस प्रकार नन्द प्रवजित किया गया ।

जानता हूँ कि नन्द नव-विवाहित था इस छिये नन्द की पत्नी के विषय में कुछ अन्याय हुआ, पर विश्व-कल्याण के छिये व्यक्ति का बिछदान आवश्यक है। राहुछ की दीक्षा भी आज एक विचित्र ढंग से हुई आज जब मैं राजमहरू में गया तब राहुछ-माता ने राहुछ को यह सिखा कर भेजा कि तू अपने पिता से अपनी विरासत माँग।

राहुळने कहा—भन्ते, आप मेरे पिता हैं, पिता की तरफ़ से मुझे विरासत मिळना चाहिये।

मैंने पूछा—तुम अपने पिता की विरासत हे सकोगे ? राहुल—खूँगा भन्ते । मैं—सम्हाल सकोगे ! राहुल-सम्हाल खूँगा भन्ते ।

में अच्छा तो सम्हाल, यह श्रमण-प्रवज्या ही मेरी विरासत है, द भी उसे छे। सारिपुत्र, राहुल को प्रवजित करे।।

इस प्रकार राहुल का भी एक तरह से अपहरण किया और उसका जीवन विश्वकल्याण के यह में लगा दिया। विश्वकल्याण के छिये जो स्वयं-सेनक-सेना मुझे तैयार करना है समके छिये इस प्रकार के अपहरण मुझे ज़रूरी हो मेथे थे यद्यि ये प्रारम्भ में अपवाद-रूप ही थे । अब इन अपवादीं का मैं अन्त कर देना चाहता हूं।

शामको महाराज शुद्धोदन आये और बोक्टे भन्त, मैं आपसे एक वर चाहता हूं।

में—महाराज, एक भिक्षक एक महाराज की क्या वर दे सकता है ?

> महाराज-मन्ते, जो शक्य है उचित है वहां कर चाहता हूं। मैं-अच्छा कहिये।

महाराज आपके प्रमंजित होने पर मैं दु:खी हुआ था, नन्द के प्रमंजित होने पर और भी दु:खी हुआ किन्तु अब शहुष्ट के प्रमंजित होने गर तो मेरे इंदच के हुकड़े हुकड़े हो रहे हैं। भन्ते, पुत्रप्रेम मेरी छाल छेद रहा है, छाल छेद कर मांस छेद रहा है, मांस छेद कर नस छेद रहा है, नस छेदकर हुड़ी छेद रहा है, हुड़ी छेद कर घायल कर दिया है, अच्छा हो आप माता पिता आदि की अनुमंति के बिना किसी को ध्रमंजित न करें।

मैं--महाराज, इस विषय में मैं नियम्त्राण करने के हूं फिर भी इतना ती ख़याल रसना ही पड़ेगा कि जसतक इस प्रकार के श्रेष्ठ बलिदान नहीं किये आनेंगे तबतक विश्व--कल्याम या समाज-सेवा नहीं हो सकती।

महाराज-भन्ते, जब आप इस प्रकार घर उजारने लोने तब

आप से कीम प्रेम करेगा ! सब भय करेंगे । भयंकर बनने से कराचित् सम्राट् बना जा सकता है पर तीर्थंकर या जनसेकक महीं बना जा सकता है पर तीर्थंकर या जनसेकक महीं बना जा सकता । भन्ते, ऐसा की जिये जिससे आप की तरफ़ से जगत निर्भय है। आज तो नारियाँ इसिएये आपसे डरती हैं कि कहीं आप उनके पित या पुत्रा न खुड़ाएँ, छड़के इसिएये डरते हैं कि कहीं आप उनके बाप न छीनलें, वृद्ध इसिएये डरते हैं कि कहीं आप उनके जन्नान बेटों का हरण न करलें, क्या इस भयपूर्ण व तावरण में सेना का काम हो सकता है ! आप का तीर्थ क्या छोकाप्रिय बन सकता है !

मै-महाराज, जब हम ऊँचे से ऊँचा महल बनाना चाहते हैं तब पहिले नीचीसे नीची नीव खोदना पड़ती है। ध्येय ऊपर की ओर रहता है पर प्रारम्भिक कार्य नीचे की ओर होता है। इसी प्रकार लोकहित के कार्य में भी पहिले लोकविरोध सहन करना पड़ता है, उससे एक कान्तिकारी बुद्ध घबराता नहीं है। नींव का काम हो जाने पर जैसे कार्य की दिशा बदल जाती है उसी प्रकार कान्तिकारी का जनक्षोभ का कार्य पूरा हो जाने पर उसकी दिशा बदलती है। मेरे कार्य की दिशा भी बदलनेवाली है क्योंकि अब प्रारम्भिक कार्य समाप्त हो गया है। पिर भी एक बात ब्यान में रखना चाहिये, आपको ही नहीं समाज को ध्यान में रखना चाहिये। की जिस चीज़ की हम तारीफ़ करते हैं, जिस चीज़ से हम आकर्षित होते हैं उसकी पूर्ति अगर हमें करना पढ़े तो हमें क्षुका न होना चाहिये।

महाराज--इस का क्या मतलब है भन्ते।

मै--मेरे संघ की आज तारीफ़ होती है, मेरी बात की लोग ध्यान से सुनते हैं, उसकी सुविधा सन्मान का भी ख़याल रखते हैं, उस तरफ़ आकर्षित होते हैं, उसकी बातों की यथाशाकि जीवन में उतारने की कोशिशश करते हैं इन सब का मुख्य कारण यहां है कि मेरे संघ में अनेक महर्द्धिक लोग वैभव और जवानी का मुख छोड़कर शामिल होते हैं। इन्हें देखकर, लोग सोचते हैं कि अगर इस संघ में कोई महत्ता और कल्याणकारकता न होती तो लोग धन वैभव और जवानी का आनन्द छोड़ कर शामिल क्यों होते ? यह बात ठीक है या नहीं महाराज ?

महाराज-हाँ, भन्ते ठीक है !

मैं—तब यह बतलाइये महाराज, िक मेरे संघम वे महिद्धिक युवक क्या आकारासे बरसेंग ? दुनिया चाहती तो यह है िक जिस संघ में महिद्धिक युवक हों उसी को अच्छा समझे, आप सरीखें बड़े बड़े महिद्धिक भी उसी कसोटी पर संघ को कसते हैं, पर जब संघ की इसी विशेषताके लिये उन्हीं के घरसे सामग्री टा जाती है तब वे ही क्षुच्ध होते है। जगत इतना स्वार्थी है कि वह अपनी प्रसन्नता का बोझ सदा दूसरों के सिर पर छादना चाहता है पर इस तरह सभी लोग अगर विचार करें तो कीन छाम उठा पायेगा ? इसलिये उचित यह है कि या तो कोई माँग ही पेश न करना चाहिये अथवा जिस चीज़ की आक्स्यकता हमें माल्म होती हो उसकी पूर्ति में हमें भी सहयोग देना चाहिये।

महाराज-परन्तु भंते, ऐसी माँग कौन करता है ? क्यां किसीने आपसे आकर कहा ?

मैं- महाराज, ऐसी माँग कहकर नहीं की जानी, अपने व्यवहार से की जाती है। जिस चीज को आप आदर देगे, पूजा करेंगे, प्रशंसा करेंगे उस चीजकी माँग आप पेश कर रहे हैं यही समझा जायगा । जगत भेरे संघ की जिस बातसे परीक्षा करेगा. जिसे देखकर नह मेरे सत्य की लेना चाहेगा वही बात संघ में ळाना पडेगी । दनिया अगर अपनी आँखें ठीक करले, वह सत्यकी अपनी विवेक-बुद्धि से समझने की कोशिश करे, ऋदि-सिद्धि वैभव को सचाई की कसौटी न बनावे, तब मुझे सिर्फ कर्मठता की र्दाष्टेंसे संघ में आदिमयों की भरती करना पड़े, महर्द्धिक आदिका विचार न करना पडे। मैं नहीं चाहता कि नवविवाहिता पतियाँ पतिहीन हो कर वैधव्य की यन्त्रणा सह, पर करूं क्या. दुनिया ही मुझे विवश करती है। दुनिया की इस प्रकार की अनुचित माँगें ही धर्मसंस्थाओं के भीतर पापका बीज डलवातीं हैं. धर्मसंस्थाओं को दंभ, अन्धविश्वास तथा भौतिक वैभव का केन्द्र बनातीं हैं। यद्यपि मैं इस बीज को रहने न दुंगा पर दनिया ने प्रारम्भ में थे।डी बहुत मात्रा में वह आवस्यक बना दिया है।

महाराज—ठीक कह रहे हैं भन्ते, अब मैं अपनी भूछ समझ रहा हूं। मैं—महाराज, यह ख़ास आपकी भूछ है सो बात नहीं है, यह जनता की साधारण बीमारी है, उसे अपनी बीमारी का प्रायश्चित करना ही चाहिये।

महाराज-परन्तु भन्ते, आपको खोकर ही मैंने अपनी बीमारी का पूरा प्राथिक्त कर लिया था। आप सैकड़ों राजकुमारों से बढ़कर हैं यह बात आज मैं ही क्या सारा जगत् मान रहा है, प्राथिक्त के रूप में इतनी अमृल्य निधि देकर भी आज नन्द और राहुल क्यों देने पड रहे हैं ?

मैं-महाराज, मेरी अमल्यनिधिता की पूरी परीक्षा तब तक नहीं हो सकती जब तक जनता की नजरों से मेरा सारा जीवन न गुजर जाय । आज शब्दों से अमृत्य निधि कहते हुए भी जनता यह कह सकती थी कि श्रमण गौतम पक्षपाती है वह दुनिया के घर उजाड़ता है परन्तु अपने घर से उसने एक भी आदमी नहीं छिया । यहाँ तक कि दुनिया की नजर ऐसी तीक्ष्ण और विषेठी है कि नन्द के छे छेने पर भी वह कह सकती थी कि श्रमण गौतम ने मन्द को तो लिया पर अपना बेटा छोड दिया उसने अपने बेटे के रास्ते का काँटा इटाया है, अमण गीतम गृहत्यागी है तो क्या हुआ बेटे के स्वार्य की रक्षा के लिये अपना कुल बनाये रखने के लिये अब भी मरा जाता है। महाराज, निन्दा झूठी हो या सन्त्री, पानी में पड़े हुए तेल की तरह जल्दी फैलती है यह निन्दा मेरी अमृत्य-निधिता धोडालती और आज जो लोग बाहर से जितनी निन्दा करते हैं उसस दस गुणी निन्दा भीतर से तब अवस्य करते जब मैंने नन्द और राहुछ को न छिया होता । दुनिया दिल नहीं पढ सकती वह तो उसके कार्यी पर से कल्पना लड़ाया करती है और जहाँ उसका स्वार्थ नहीं रहता वहाँ किसी की भलाई तभी स्वीकार करती है जब बुराई ढ़ँढने की कोशिश करते करते यकजाती है और बुराई नहीं ढूँढ पाती।

महाराज--ठीक कह रहे हैं मन्ते, आज जो मेरा घर उजड़ गया है उसमें आपका दोष नहीं है, दोष दुनिया का है, समाज की मूद्रता का है। मैंने जो आपको उल्लाहना दिया उसका मुझे खेद है। अब में अपना उल्लाहना वापिस लेता हूँ, आप जैसा उचित समझे करें।

में-- महाराज, मेंने यह नियम तो बना ही दिया है कि मातापिता आदि की अनुझा के बिना किसी की प्रवच्या न दीजाय! यह नियम मुझे जल्दी ही बनाना था। हाँ, अगर आज आप न कहते नो यह नियम चार दिन बाद बनता परन्तु यह बनता अक्ट्य।

महाराज के चले जाने पर मैंने वह नियम बना दिया यह अच्छा ही हुआ। दर्वाई उतनी ही देना चाहिये जितनी से रोगी को वमन न हो जाय। अगर मैं इस प्रकार का नियम शींघ्र न बनाऊँ तो समाजरूपी रोगी इतना बेचैन हो जायगा कि वह मेरी औषध का वमन कर देगा।

[83]

स्वयंसेवकों की सेना पर्याप्त संख्या में इकड़ी हो रही है। मिक्षु-संघ में शाक्य-कुमारों की भीड़ सी छग रही है। पर साथ ही साथ मेरी ज़िम्मेदारी और बोझ भी बढ़ रहा है। संघ में सच्चे त्यागियों की ज़रूरत है जिन में न तो अहंकार या अविनय हो न छोभ-छाछसा हो। भिक्षुओं में प्रारम्भ में तो ये दुर्गण मुरझाये रहते हैं परन्तु थोड़ी देर में फिर पनपने छगते हैं। एक पौधा जब एक जगह से उखाड़ कर दूसरी जगह छगाया जाता है तब वह मुरझाने छमता है बाद में वहां भी वह पाहेछे की तरह पनपने छगता है। दुर्गण हर पनपने छगता है।

हटकर जब श्रमणहृदय में पहुंचने हैं तब पहिले तो मुखाते हैं बाद में फिर पनपते हैं। संघ में जो ग्रीब या दीन लोग आते हैं वे अपने पुराने जीवन से अधिक आराम साधु-जीवन में देखते हैं और इसीं में रम जाते हैं। जो अमीर या विद्वान् आते हैं वे अपने त्याग का बदना अहंकार की पूजा द्वारा लेना चाहते हैं। आदर यश और नाम-कीर्तन के मार मरे जाते हैं। आज जो मेरे चरण चूमते हैं वे ही कल मेरी कर्माई पर अपना दावा सिद्ध करने के लिये अपनी सारी शक्ति लगाना चोहेंगे इस अन्याय का फल होगा संघ में साधुता का अभाव और विक्षोभ। इन महर्द्धिकों और कुलीनों से कल यहीं परेशानी होनेवाली है।

उस दिन जब शाक्यराज मिह्य तथा अनुरुद्ध आनन्द भूगु किम्बिल और देवदत्त ये शाक्य युवक दीक्षित होने के छिये आये तब मुझे ऐसे ही विचार आने लगे इसलिये मैंने इनकी परीक्षा लेने का विचार किया। शाक्य-युवकों के साथ उनका एक सेवक उपालि नाई भी था बह उन से उम्रमें अधिक भी था और बुद्धिमान भी था। उसी को ज्येष्ठ बनाने के विचार से मैंने उन लोगों से पूछा। शाक्यपुत्रो! तुक्में से पहिले किसे दीक्षा दी जाय?

> भगवान् जिसे उचित समझें । पाइछि दीक्षित होने के लाम तुम्हें माञ्चम हैं ?

• नहीं भन्ते।

देखो, श्रमणों का यह व्यवहार है कि जो पहिले दीक्षित होता है वह उम्र आदि में छोटा हो या बड़ा, वह पीछे के श्रमणों से बड़ा माना जाता है। जैसे गृहस्थाश्रम में बड़े भाई का आदर छोटे भाइयों को करना पड़ता है उसी प्रकार पीछे के दीक्षितों को पहिले के दीक्षित का आदर सत्कार करना पड़ता है। तुम में से जो पहिले दीक्षित होगा उसका आदर सत्कार बाक़ी के लोगों को करना पड़ेगा। अब क्या कहते हो? शाक्यपुत्रों! किसे पहिले दीक्षित किया जाय

भगवान् जिसे उचित समझे ।

तुम छोगों को जातिमद तो नहीं है ? महर्द्धिकता का मद तो नहीं है ! तुम अपने को छुद्ध मनुष्य समझने छंगे हो या नहीं ! हाँ भन्ते।

यदि तुम्होरे इस सेवक उपाछि नाई को मैं पहिछे दीक्षित करूं और इसे दीक्षा में तुम्हारा वड़ा भाई बनाऊं तो तुम इस का विनय खुशी से कर सकोंगे या नहीं?

> कर सर्केगे भन्ते । अच्छा अब यही तुम्हारा बड़ा भाई बना ।

इसके बाद मैंने उपालि को ही पहिले दीक्षित किया । इन दिनों मैंने ग़ौर से देखा है कि शाक्य-पुत्र उसका विनय करते हैं। एक देवदत्त ही ऐसा है जो कुछ संकोच करता है। ऐसा माल्रम होता है कि एक दिन यह देवदत्त संघ के लिये विपत्ति सिद्ध होगा। देवदत्त में नाम-मोह बहुत है। मैं समझता हूं कि अगर इसका वश चले तो वह हरएक साधु के कमण्डल पर देवदत्त देवदंत्त ही। लिखा डाले। देखता हूं कि वह जिस आम के झाड़ के पास रहता है उस झाड़ पर उसने अनेक जगह देवदत्त लिख डाला है, अपने आसन के चारों तरफ, उसने ईंट के टुकड़े इस तरह सजाये हैं कि

देखनेवाळा पढ़कर तुरन्त कह सके कि यहां देवदत्त आसन लगाते हैं। जब वह बाडू छगाता है तब इस ढंगसे छगाता है सानों जमीन पर देवदत्त लिख रहा हो । देवदत्त शब्द का प्रयोग केवीं हारा नाना अर्थों में दिन में बीसों बार करता है, जब वर्षा होती है तब वह यह नहीं कहता कि वर्षा हो रही है, कहता है देवदान हो रहा है। धीरे धीरे वह ईम्बरवादी भी इसीलिये वनता जा रहा है जिसमे देवदत्त राव्द का प्रयोग करने का अवसर मिले । कहा करता है सारी भलाइयां देवदत्त हैं अर्थात् देवने-ईश्वरने-दीं हैं । वह सारिपुत्र उपालि आदि का अतिक्रमण करना चाहता है। उस दिन नगर में जब भिक्षा के लिये गया तब किसीने पूष्टा —यह किसका संघ है. किसने बनाया है ? तब देवदत्तने कहा-यह हम लोगों का श्रमण-संघ है, हम लोगों ने इसे इसलिये बनादा है कि मनुष्य को मध्यम-मार्ग दिखायें आदि । दूसरे साधु इस अवसर पर इस प्रकार उत्तर देते हैं कि यह मगवान् बुद्ध का संघ है, भगवान् ने राज-नैभव छोड़ कर छः वर्ष तपस्या करके यह दिव्यक्कान पाया है, हम लोग उन्हीं के शिष्य हैं। उन भगवान के मन में प्राणिमात्र के कल्याण करने की भावना है, वे ऊंचनीच सब से प्रेम करते हैं और मध्यम-सार्ग का प्रचार करते हैं।

इन साधुओं के उत्तर से छोगों को ऐसा छगता है कि इस संघ के मूछ में कोई असाधारण महान् पुरुष है जिसकी छाया में जाकर हम राज्यवैभव के सुखसे अधिक सुख पायेंगे । जब कि देक्ट्स के उत्तर से यह माछ्म होता है कि यह संघ अनायक है इस के मूछ में कोई असाधारण न्यक्ति नहीं है, देक्ट्स सरीखे दो चार चन्नळ युवकों ने यह दुकान खोल ली है । इसप्रकार देवदत्त सब को अतिक्रभण करने की धुन में संघ को गिरा रहा है। यबापि शब्दों की दृष्टि से यह बहुत छोटीसी बात है, परन्तु शब्द-मेदं से जो जनता के मन पर प्रमाव का अन्तर पड़ता है वह ज़मीन आसमान के समान है। शाक्यों में जितने लंग प्रव्रजित हुए हैं उन में यह देवदत्त ही ऐमा है जो न्याय अन्याय औचित्य अनेचित्य की पर्वाह किये बिना अपने त्याग की एक एक कोड़ी का फल ब्याज दरब्याज सिहत प्रतिदिन लेता रहता है। पर एक दिन वह देखगा कि इतना फल पाकर के भी इसने कुछ नहीं पाया। लोगों के मनपर वह महस्त्व की छाप लगाना चाहता है पर उससे उसने लघुल और घुणा ही पाई है।

परन्तु उपाछि देवदत्त से बिलकुल भिन्न है। इस की महत्त्वाकां-क्षाएँ बिलकुल आध्यात्मिक हैं यह मेरे सिद्धांतों को अच्छा तरह पढ़ना चाहता है पढ़ता भी है, बड़ा विनीत है, जातिमद तो उसे होगा ही क्या नाम-मोह भी बिलकुल नहीं है। एक दिन अवस्य ही यह महान् श्रुतधर बनेगा और भेरे साहित्य को सुरक्षित रक्खेगा और अहँत बन जायगा।

आनन्द एक विचित्र प्रकृति का युवक माछ्म होता है ।
कुछ बिगड़ेदिलसा है, थोड़ा उत्तेजित हो जाता है फिर भी इसके
दिल में संघ के विषय में और मेरे विषय में काफ़ी अनुरक्ति है।
इस की उत्तेजना स्थायी नहीं होती यह संघ का ख़ास आदमी बनेगा
पर अपनी चपलता और उत्तेजन-शीलता के कारण ख़ास आदमी
बन कर के भी, मेरी बहुत सेवा करक भी, लाञ्छित होता रहेगा।

यह जो शाक्यों का राजा भदिक है यह बड़ा निर्दोष मालूम होता है। कल कुछ भिक्षुओं ने आकर मुझसे कहा-भदिक एकान्त में बैठ कर उदान कहा करते हैं—अहाहा, कैसा आनन्द है कैसा मुख है! मैंने भदिक को बुलवाकर पूछा—भदिक क्या सचमुच तुम ऐसे उदान कहते हो! अगर कहते हो तो क्यों कहते हो!

भदिक-हाँ भन्ते, जबसे मैं भिक्षुक हुआ हूं तबसे मुझे बड़ा आनन्द, बड़ी निराकुलता माल्यम होती है जब मैं राजा था तब मुझे उरके मोर रात के नींद नहीं आती थी । शाक्य बड़े चंड होते हैं, न माल्यम कव किसको राज आ जाय और वह साधारण कारण से घोखे में या और किसी तरह मेरा धन लूटले, प्रजा में विद्रोह पैदा करदे, इन्हीं कारणों से भन्ते, मैं दिन रात वेचेन रहता था, स्वादिष्ट व्यञ्जनों का भी मुझे स्वाद नहीं आता था, कोमल शय्या भी नुभती थी। अपने से बड़े राजाओं की ईच्ची भी होती थी, कभी कभी उन को सिर भी झुकाना पड़ता था, वैभव के भीतर भी मैं नरक के दुःख और कारागार की पराधीनता भोग रहा था। परन्तु यहां आकर भन्ते, मुझे कहीं भी भय नहीं माल्यम होता, मैं अरण्य में भी, शूल्यागार में भी, नगर के बाहर भी बिलकुल निर्मम, अनुद्विश्न और निश्चिन्त रहता हूं।

मैं-भद्रिक, पर तुम्हें क्या इस बात का विचार नहीं है।ता कि पाहिले हर बात के लिये लोग तुम्हारा मुँह देखते थे परन्तु अब तुम्हें दूसरों का मुंह देखना पड़ता है, भिक्षा में राटी के एक एक टुकडे का विचार करना पड़ता है। छोटे से छोटा काम तुम्हें अपने हाथ से करना पड़ता है दूसरों की छोटी छोटी सेवा भी करना पड़ती है, इतना ही नहीं दूसरों के उलहने भी सुनना पड़ते हैं, प्रिय हो या अप्रिय अपने दोषों की आलोचना सुनना पड़ती है। इससे क्या तुम्हारा मन खिन्न नहीं होता !

भन्ते, कभी कभी ऐसं निःसार विचार आते हैं परन्तु वे अपनी नि:मारता बताने के लिये ही आंते हैं उनसे खेद नहीं होता। पहिले मुझमें राज मद था इसलिये सेवा से, आलोचना से मुझे अपमान मालूम होता था परन्तु जब से आपने मैत्री-भावना का पाठ पढ़ाया है, सेवा में मुझे आनन्द ही माञ्चम होने लगा है । जब मैं छोटों की सेवा करता हूँ तब मैं एक माता की याद करता हूँ जो अपने बच्चे की सव। करके अपने को अपमानित या तुच्छ नहीं मानती बल्कि गौरव का अनुभव करती है। जब मैं बड़ों की सेवा करता हूँ तब मझे ऐसा मालूम होता है जैसे बालक अपने बाप की सेवा करता है। भन्ते, अपमान वहीं माछूम होता है जहां अपने मन भें मद हो। एक बात और है भन्ते. पहिले जब मैं राजा था तब कोई छोटा काम करने से लोग मुझे छोटा, दीन या कंजूम समझते थे-मेरी निन्दा करते थे परन्तु अब उन्हीं कामों से मुझे सेवाभावी, विश्वप्रेमी, विनीत साधु समझकर प्रशंसा करते हैं तब मुझे अपमान कैसे मान्ह्रम होगा ? मनुष्य मान-अपमान का विचार दुनिया की नज़र में ऊँचा उठने के छिये करता है। जब दुनिया की नज़र ही अपने विषय में बदल गई तब अपमान होना ही बन्द हो गया फिर उसकी चिन्ता क्यों की जाय ?

रही आलोचना सो आलोचनाओं से ही तो मैंन इस तत्त्वको समझ पाया है और आज मैं अपने को एक राजा से भी अधिक सुखी सन्तुष्ट और समुन्नत समझता हूँ।

मैं- साधु साधु ! भद्रिक, तुमने सुखके मर्म को समझ छिया है, गौरव के मर्म को समझ छिया है, जीवन सफल बना छिया है।

इस प्रकार भद्रिक सन्ता साध बनगया है परन्तु राहुल में अभी सची साधता नहीं आने पाई वह मेरा पुत्र है शायद यही बात उसकी साधता में बाधक हो रही है । उस में जो सबसे बढ़ा दोष है वह है झठ बोलने का। मेरे सामने भी वह अपना दिल नहीं खोलता। जब मैं उसका कोई दोष पकडकर बताता हूँ तब भी वह स्वीकार नहीं करता, कोई न कोई बहाना बनाता है। जब मैं उसका कोई दोष इस तरह पकडलेता हूँ कि वह बहाना न बना पाने या उसके छल की निःसारता बताता हूँ तब भी वह पश्चात्ताप प्रगट नहीं करता या कभी ऐसे शब्दों में प्रगट करता है मानों पश्चात्ताप प्रगट करके मुझपर दया कर रहा है उसका अर्थ या भाव पश्चात्ताप का नहीं होता । वह इतना भोला है कि अभी तक वह यह नहीं समझता कि अगर कोई मनुष्य अपना बाल भी हिलावे तो तथागत (बद्ध) से उसका मतलब छिपा नहीं रह सकता और तब तक कोई मनुष्य पवित्र नहीं बन सकता जब तक उचित स्थान पर भी वह शुद्ध आलोचना न कर सके । अर्थ-होन आलोचना अनाल।चना से भी बरी होती है। अभी उस दिन जब मैंने उसकी असत्यता प्रमाणित कर दी तब भी उसने श्रद्ध अन्त:करण से अपराध स्वीकार न किया, यही कहता रहा आप बडे हैं, आप मुझे

अपराधी समझते हैं तो अपराधी सही, मैं दंड भोगने को तैयार हूँ। इस तरह विनय की ओट में उसने अपराध छिपाया । और कभी कभी जब उसमें इतना सा निष्प्राण विनय भी नहीं रहता है तो गर्जकर कहने लगता है कि मैं आपका बेटा हूँ फिर भी आप विश्वास नहीं करते मानों गर्जने से उसकी विश्वसनीयता बढ़ती हो । विश्वसनीयता विश्वसनीय कायों से बहेगी, छलरहित होकर अपने इदय को खोलने से बढ़ेगी पर राहुल इस बातको नहीं समझता । इसल्थिय कल मैं अम्बलटिका में गया और एकान्त में राहुल की समझाया ।

मैंने कहा-किसी राजा का हाथी लड़ाई के मैदान में जाकर पैरें। से काम ले, पूँछ से काम ले किन्तु सूंड को पट के निचे दबाकर रह जाय तो क्या उसकी सेवा मृल्यवान् होगी ? क्या वह विश्वसनीय होगा ?

राहुल-नहीं भन्ते ।

मैं—तो देखे राहुल, जो आदमी शरीर के सभी अंगों से सेवा करता है परन्तु मन को छिपा रखता है, छल करता है. झूठ बोलता है वह विश्वसनीय नहीं हो सकता है। उसकी और सेवाओं का भी मूल्य नहीं के बराबर ही हो जाता है। राहुल तुझे प्रत्यवेक्षण अवस्य करते रहना चाहिये, तुझे देखते रहना चाहिये कि जो कार्य करता हूँ उससे लालसा की या अहंकार की पूजा तो नहीं होती, किसी के प्रति अन्याय तो नहीं होता। शायद ये बातें तेरी समझ में न आवें तो तुझे शास्ता (बुद्ध) के पास या किसी विझ-गुरु-भाई के पास अपनी मनोवृत्ति खोलकर बता देना चाहिये अगर कभी वे तुझ से पूछें तो झूठ तो कभी भी न बोलना चाहिये। जो शास्ता के सामने या गुरु के सामने झूठ बोलता है उसकी साधुता व्यर्थ जाती है। जैसे

कोई रेगी वैद्य को अपनी बीमरी न बतावे या उसके चिह्न छिपावे तो इससे रेगी का ही नाश होगा इसी प्रकार उस श्रमण का भी नाश होता है जो शास्ता के सामने भी अपने अपराधों को छिपाता है, ब्रुठ बोलता है, वचनछ्ल भरता है। इसलिये राहुल तुझे प्रस्मवेक्षण सीखना चाहिये।

मेरी बातों से राहुल का चेहरा फीका पड़ गया वह कुछ चिन्तातुर हो गया। पर मैं समझता हूँ अब वह अपने दोष अच्छा तरह समझ गया है। सम्भवतः अब वह प्रत्यवेक्षण अवश्य करेगा, छल न करेगा, सच बोलेगा।

इस समय मेरे संघ में नाना तरह के इतने मनुष्य आ गये हैं, उनकी मनोवृत्तियाँ ऐसी बिचित्र हैं कि अन्य संस्थाओं-शर्लों को भी सब नमूने यहाँ मिल जाँयों। पर मुझे तो इन सब की चिकित्ना करना है। परन्तु चिकित्सा के कार्य में श्रद्धा मुख्य है। जब तक बंध की योग्यता और चिकित्सा के विषय में और उसकी निर्देशिता पर रोगी को श्रद्धा न होगी वह वैद्य से लाभ नहीं उटा सकता।

शाक्य-कुमारों को मैंने इसीलिये एकत्रित करके पृछा था— शाक्यपुत्रो, क्या तुम सोचते हो कि तथागत के चित्तमल नहीं छूटे हैं क्योंकि वे तपस्या नहीं करते, साधारण जनके समान कभी एक को स्वीकार करते हैं कभी दूसरे की, कभी किसीपर प्रसन्न होते हैं कभी किसी पर अप्रसन्न।

अनुरुद्ध – नहीं भन्ते, हम ऐसा नहीं समझते हम समझते हैं कि तथागत के चित्तमल छूटगये हैं। विश्व-मैत्री के कारण वे जगत् का सुधार करना चाहते हैं इस के लिये हम लोगों की निकित्सा करते हैं। प्रसन्त और अप्रसन्त भी वे इसीलिये होते हैं जिससे हम लोग किसी काम की बुराई या भलाई समझ सकें। जैसे पशुको ठीक रास्तेपर चलाने के लिये हेष न होने पर भी यष्टि या करा। से नाड़ने का दश्य बताना पड़ता है, कभी कभी ताड़न भी करना पड़ता है उसी प्रकार हम लोगों को सुराह पर लोने के लिये तथागत को सब करना पड़ता है। इससे तथागत के चित्तमल सिद्ध नहीं होता। किन्तु विश्वमैत्री-जन्य चिकित्सकता सिद्ध होती है।

मैं—साधु साधु! शाक्यपुत्रो, तुमने तथागत को अच्छा तरह समझ लिया है ऐसी ही मनोवृत्ति से तुम तथागत के जीवन से लाभ उठा सकोगे। परन्तु जब कोई पृथग्जन तुमसे आकर यह पूछे कि तथागत तपस्या नहीं करते, वे उतना कष्ट भी नहीं उठाते जितना उनके शिष्य उठाते हैं ऐसी हालत में तथागत शास्ता कैसे हो भकते हैं! तब तुम क्या कहोगे! शाक्यपुत्रो!

अनुरुद्ध-भन्ते, हम कहेंगे कि तथागत के मार्ग में अनावस्यक देहदंड वर्जित है। अनावस्यक दुःख उठाने से धर्म नहीं हो जाता। असली तपस्या मनकी हैं सो तथागत महातपस्वा हैं क्योंकि वे मनको पूरी तरह वश कर चुके हैं। सारे शिष्यों की तपस्या तथागत की तपस्या के पासंग वरावर भी नहीं है। हम लोग प्रयत्न कर के यमनियमों के अनुसार चलते हैं पर तथागत जैसं चलते हैं वैसे यमनियम बनते हैं। उनका जीवन इतना पवित्र है कि उन्हें यमनियमों की चिन्ता नहीं करना पड़ती। मैं-साधु साधु ! शाक्यपुत्रो, तुमने तथागत को समझने के साथ तथागत के धर्म को भी अच्छी तरह समझा। पर क्यों शाक्यपुत्रो, अगर कोई पृथक्जन तुमसे कहे कि मैं भी तथागत हूँ या उनके समान हूँ, मैं भी यम नियमों की पर्वाह नहीं करता तो तुम उससे क्या कहोंगे ?

अनुरुद्ध-भन्त, रोगी मनुष्य को जिस प्रकार पथ्य की ज़रूरत होती है उस प्रकार नीरोग को नहीं होती। नीरोग को देखकर अगर रोगी दावा करने लगे कि मैं भी पथ्य न करूंगा, मैं नीरोग हूं तो उसका दावा व्यर्थ है। इससे उसका रोग ही बढ़ेगा और वह मर जायगा। जो तयागत नहीं है किन्तु तथागत के समान होने का दावा करके यमनियम रूप पथ्य का सेवन नहीं करता उसका पतन होगा उसका चित्तमल बढ़ेगा और अन्त में वह दुनिया की नज़र में भी गिर जायगा। हम लेग दावा करने से ही किसी को तथागत के समान शुद्ध नहीं मानेंगे, उसके चित्तमल की परीक्षा करेंगे। इस परीक्षा में उत्तीर्ण हुए बिना अगर वह दावा करेगा तो उसे दम्भी समझेंगे।

में--साधु साधु ! शाक्यपुत्रो, तुमने तथागत के धर्म से विवेक भी सीख छिया है। अब तुम छोग जाओ और इसी प्रकार विनय और विवेक को बढ़ाने का सुदा प्रयत्न करे।।

शाक्यपुत्रों के उत्तरों से मुझे बहुत सन्तोष हुआ है। संघ में ऐसे छोगों की जितनी बहुछता होगी संघ उतना ही महान् और प्रभावशाछी बनेगा, जनता इससे उतना ही अधिक छाम उठा सकेगी। (\$8)

साधु होना एक बात है और साधुसंघ के सदस्य होना बात दूसरी। मेरे संघ में ऐसे लोग भी आगये हैं जिनमें न तो बिनय है है न त्याग। घर द्वार छोड़कर आये हैं पर घर द्वार का मोह अभी भी नहीं छूटा है। इन लोगों में इतनी नीचता और अविनय है कि बड़े से बड़े त्यागी साधुओं की भी पर्वाह नहीं करते। कुछ भिक्कु ऐसे नीच हैं कि विहार की सब अच्छी अच्छी जगहें पहिले से जाकर ले लेते हैं और ख़ास ख़ास साधुओं को बैठने को जगह भी नहीं मिलती। आज जब सुबह में उठा तो देखा सारिपुत्र बिहार के बाहर एक झाड़के नीचे बैठा है। पूछने पर पता लगा कि जगह न मिलने से उसे रातभर बाहर रहना पड़ा। कैसे आश्चर्य की बात है! सारिपुत्र मेरा सब से प्यारा शिष्य है बहुत से मिक्कुओं को गुरु के समान है पर इन सब मिक्कुओं में इतना भी विनय नहीं है कि सारिपुत्र को बैठने के लिये जगह छोड़ दें।

ये लोग मेरी साधु संस्था में इसिलिय आये हैं कि ये जगत को बतलायें कि आदर्श मानव जीवन कैसा होता है, पशुबल की अपेक्षा न्यायबल ही महान् है, धन यश आदर सत्कार भोग उपभोग आदि की खींचातानी में सुख नहीं है किन्तु औचित्य के अनुसार समर्पण करने में ही सुख है; पर ये मोब पुरुष जब स्थान के लिये इस तरह छीनाझपटी करते हैं, उदार गम्भीर और महान् सेवक अपमानित होते हैं, उनको इस बात की चिन्ता रखना पड़ती है कि बिहार में हमें स्थान मिलेगा या नहीं, इस प्रकार गुण-गुरुओं का अपमान करनेवाले ये नालायक जगत को क्या सिखायेंगे ! जगत का क्या सुधार करेंगे ! अब तो मुझे नये विहार में प्रसन्नता के बदले स्थान की चिन्ता लेकर घुसना पड़ेगा और सब के मनमें एक ही मुख्यचिन्ता रहेगी कि हमें उपयुक्त स्थान मिलेगा या नहीं ! यह भी हो सकता है कि किसी दिन ये मेरे लिये भी उपयुक्त स्थान न छोड़ें । जब कोई संघ के दर्शनार्थ आवे और मेरे स्थानपर इन्हें देखे तो क्या कहे ! संघ बर्बाद होजाय ।

गृहस्यों में भी मोह ममता स्वार्थ संघर्ष होते हैं पर इन मिक्षुओं सरांख भुखमरे गृहस्थ भी बहुत कम होंगे । उनमें विनय होता है, अविनय उसी का करते हैं जिसे समझते नहीं या बुरा समझते हैं, नासमझी में भी शिष्टाचार का पालन तो करते ही हैं पर ये नालायक भिक्षु विनय तें। जानते ही नहीं पर शिष्टाचार का पालन भी नहीं करते । अगर मेरा संघ ऐसा हो अशिष्ट रहा तो दुनिया के लिये यह बोझ हो जायगा और जल्दी नष्ट हो जायगा। आज मैंने इनको बुलाकर काफ़ी फटकारा और निम्न लिखित बार्ते और विनयके नियम सिखाय।

विनय-पात्र

१--जो तुमसे दीक्षा में ज्येष्ठ हो वह तुग्हें वन्दनीय है।
२--जो धर्मपालनमें श्रेष्ठ हो वह वन्दनीय है।
३--जो संघ-सेवोंमे श्रेष्ठ हो वह वन्दनीय है।
४--जो आचार्य उपाध्याय पद पर हो वह वन्दनीय है।
५--तथागत समस्त भिक्षु--संघ से और समस्त लोक से वन्दनीय है।

विनय-नियम

वन्दनीय गुरुओं का विनय इस तरह करना चाहिये।

- १ मिलन पर खड़े हो जाना, हाथ जोड़ना, कुशल प्रश्न पूछना।
- २ जबतक वे तुमसे बातचीत कर रहे हों या पास में खड़े हो तबतक खड़े रहना।
- ३ अगर उन्हें देर तक काम हो या चंक्रमण कर रहे हों और वहीं तुम्हें वैठकर काम करना हो तो उनके लिये श्रेष्ठ आसन म्वाली छोड़ कर दूसरे आसन पर बैठकर काम करना।
 - ४- जाते समय उठ खडे होना, हाथ जोडना।
 - ५- भिक्षा में मिला हुआ अन पाईले उन्हें देना।
- ६ शय्या स्थान आदि उन के लिये सुरक्षित रखना, जब उन्हें मिलजाय तब बचे हुए स्थान का स्वयं उपयोग करना ।
- ७— ऐसा व्यवहार न करना जिससे वन्दनीयों को लोग वन्दनीय समझने में भ्रन करने लोग उनने और तुममें अन्तर न मालूम हो।
- ८- सिर्फ़ रास्ता बताने आदि के खिये उन के आगे चलना अन्यथा सदा पीछे चलना ।
 - ९- यथाशक्य उनकी सेवा करना।
- १० वे कोई काम कर रहे हों और वह अपने करने योग्य हो तो खुद करने लगना । जैसे शय्या साफ करते समय उन की शय्या साफ़ कर देना, बुहारते देख बुहार देना आदि ।
- ११- नम्रता से उत्तर देना । उत्तर देते समय घृणा से मुँह सिकोड़ने से, स्वरको रूखा करने से, दुष्कृत की आपित होगी।

तथागत के विषय में इस नियमों का पूरी तरह पालन करना चाहिये, उपाध्याय आदि के विषय में भी क़रीब क़रीब इसी तरह, और अन्य बन्दनीयों को इस से कुछ कम।

भिक्षुओ, य ज़रूरी विनय-नियम तुम्हारे लिये बनाये गये हैं। इनका पालन मन से होना चाहिये। अगर सिर्फ़ ऊपर से ही पालन करोगे, अर्थात् सिर्फ़ शिष्टाचार वताओगे तो तुम विनयी और संयमी नहीं हो सकते। विनयहीन शिष्टाचार से वात्सल्य प्रेम आदि नहीं मिळता और शिष्टाचार भी न करने से वैर बढ़ता है। विनय प्राण है, शिष्टाचार उमका शरीर है, तुम्हें दोनों रखना चाहिये।

इस प्रकार भिक्षुओं को मैने विनय के नियम बता दिये हैं कदाचित् वे उस ना पालन करंगे । व्यवहार का मूल विनय है। संघ की व्यवस्था के लिये विनय की बड़ी ज़रूरत है। परन्तु यन्त्र की तरह परिचा लित हो नर जो विनय-नियमों का पालन करते हैं वे क्या सबे विनयी हैं! सच तो यह है कि सच्चा विनयी जैसा आचरण करता है वंसे नियम बनते हैं, अर्थान् विनय-नियम मैंने बनाये हैं उनका पालन विनयी स्वमाव से करना है। जिसे मनुष्य जब किसी से डर जाता है तब आपसे आप काँपने लगता है, दूर भागने की कोशिश करने लगता है, पकड़े जानेपर दीनना बताने लगता है; भीत को भयाचार सिखाने की ज़रूरत नहीं होती। उसी प्रकार विनयी को विनयाचार सिखाने की ज़रूरत नहीं होती। विनयी विनयाचार के ज्ञान के बिना ही उठ खड़ा होता है, हाथ जोड़ता है, सेवाके लिये आगे आगे आता है, उच्चासन बगैरह देता

है ये सब बातें सिखाना नहीं पड़तीं; ये सिखाना पड़तीं हैं उन्हें जो बिनयी नहीं है और बिनय का व्यवहार करना चाहते हैं। वास्तवमें साधुओं के लिये इन नियमों की ज़रूरत नहीं थी पर ये मोध पुरुष साधु हैं कहाँ ? इसालिये व्यवस्था के लिये नियमपालन कराना ही उचित है।

आखिर अनिच्छापूर्वक मुझे भिक्षणी-संघ की स्थापना करना पडी । आनन्द ने बार बार अनुरोध करके मुझ से आज्ञा छे ही ली। आनन्द बहुत मुर्ख है वह दीर्घदष्टि नहीं है । मैं मानता हूँ कि सियाँ अर्हत पद प्राप्त कर सकती हैं अनेक बार मैंने यह बात कही भी है पर भिक्षसंघ का उद्देश्य ऐसे जनसेवक तैयार करना है जो पत्रित्र जीवन विताकर समाज की बुराइयाँ दूर करें। अर्हत पद तो क्या क्षियाँ क्या पुरुष घर में रह कर भी पा सकते हैं पर घर में समाज को ऐसे साध सबक नहीं भिल सकते जो निष्परिग्रह हों. निर्मय हों निस्वार्थ हों. राजा रंक को समदृष्टि से देखते हों। इसीलिये मैने यह धर्म-सेना खडी की है। यह सेनाया तो स्त्रियों सियों की हैं। होना चाहिये थी या पुरुषों पुरुषों की ही । पुरुषों की सेना में कुछ सुविधा अधिक थी और मैं स्वयं पुरुष हुँ इसलिये परुष-सेना का सञ्चालन ही अच्छी तरह से कर सकता हूं इसिलिये मैंने यह पुरुष सना बनाई। स्त्री और पुरुषों की सेना बनाने से यहाँ भी वहीं संसार बन जायगा जिसे छोडकर ये भिक्ष मेरे पास आये हैं । बल्कि घर में मनष्य लोक से निर्भय हो कर दाम्पत्य बिता सकता है भिक्षु-संघ में तो दाग्पत्य की जगह नहीं है इसलिये यह आकर्षण अन्तर्गामी हो जायगा और धीरे धीरे संघ की खोखला कर देगा।

अभी उसदिन एक भिक्षु एक भिक्षुणी के नित्रासस्थान के सामने चकर मार रहा था। कभी वहाँ खड़े खड़े दतौन करता था, कभी वहाँ से पानी छेने जाता था। मैंने इस प्रकार करने की मना किया। तब मैंने देखा कि वह अवसर अनवसर का विचार किये बिना उस भिक्षुणी की तारीफ़ ही करता है उसकी चर्चा करने का अवसर बनाया करता है वह बड़ी शिलवती है बड़ी गुणवती है बड़ी विदुषी है, अच्छा शंका-समाधान करती है अच्छा बोलती है। नि:सन्देह वह ऐसी ही है, वह ऐसे भिक्षुओं का शिकार भी न बनेगी पर इससे कछ न एक छैंगिक आकर्षण तो बढता है है।

कोई चर्चा करने के बहाने भिक्षुणियों के पास जाते हैं, कोई उन्हें परेशान करके उनकी झिड़िक्यों का मना ही छूटना चाहते हैं, कोई विनय का ढोंग करके उनके हाथ जोड़ने जाने हैं, कोई किसी चतुर भिक्षुणी से उपदेश सुनने के बहान जाते हैं। मैंने इन सब बातों की मनाई करदी है। कोई भिक्षु भिक्षुणियों का विनय न करे उनका उपदेश न सुने, कोई भिक्षुणि भिक्षुकों झिड़िक्यों न बताये गाठी गठीज न करे आदि। पर क्या इन नियमों से दोनों का आकर्षण कम हो जायगा! बहाना सबसे सुलभ बस्तु है। मैं सौ नियम बनाऊँगा तो एकसाँ एकवाँ बहाना निकल आयगा। नियम तो रास्ता बताते हैं; चला नहीं सकते। जिन भिक्षुओं में संयम नहीं है वे नियमों में केद नहीं हो सकते। मुझे तो ऐसा लगता है कि भिक्षुणियों से संघकी शीघ्र अवनित होगी। धीरे धीरे संघ पापाचार का घर बन जायगा। संघ की जन-संख्या दुनी हो जायगी पर संघ का जीवन आधा ही रह जायगा

और पवित्रता तो नामरोष है। समझो। आनन्द ने भलाइ करने का जो प्रयत्न किया है वह कई गुणी बुराई का कारण होगी।

(84)

धर्म का कार्य है प्राणिमात्र को मुखरानित देना। जो इस मार्ग पर अधिक से अधिक चलता है, इस के लिये अधिक से अधिक त्याग करता है वही सच्चा धर्मात्म है। पर दुनिया ऐसी अधी है कि धर्म का पालन करना तो दूर उस की कसीटी भी अच्छी तरह नहीं कर सकती। कोई किसी के वैद्यकज्ञान से धर्म की परीक्षा करता है कोई ज्योतिषज्ञान से धर्म की कसीटी करता है कोई नटकला आदि से। इस मूदता का कुछ ठिकाना है! आत्मशुद्धि और जमसेबा इन के बिना भी होती है और इनके होने पर भी नहीं होती फिर भी लोग ऐसी ही बातों से धर्म की कसीटी करते हैं।

उसदिन राजगृह के नगरसेट को यही पागलपन सूझा-उसने एक चन्दन का पात्र दनवाकर एक लम्बे बाँसपर लटका दिया और जो कोई भिक्षु आता उससे कहता अगर आप अर्हत् हैं तो आप बाँसपर चढ़कर पात्र लीजिये। मानो अर्हत्पन की कसौटी बाँसपर चढ़ने योग्य नटकला हो। ये मूर्ख इतना भी नहीं समझते कि कोई भी नट बाँसपर चढ़कर पात्र उतार सकता है तो क्या वह अर्हत् हो जायगा शऔर अर्हत् भी बाँसपर चढ़ने की कला या शाकि से बिन्चत हो सकते हैं तो क्या वे अनर्हत् हो जाँयगे। वह सेट भी मूर्ख, दुनिया भी मूर्ख और मेरे बहुत से शिष्य भी मुर्ख । मेरे शिष्यों में से वह पिंडे। ल भारद्वान उस सेठ के यहाँ जा पहुँचा उसने नट की तरह बाँसपर चढ़कर पात्र उतार लिया। उसने समझा कि बड़ी धर्म-प्रभावना हो गई। मीड़ उसके पींछे लग गई, पिंडोलने समझा मैं सचमुच अईत् हो गया।

यदि पिंडोल सरिखे मुर्ख शिष्य धर्म की ऐसी ही प्रभावना करने लगेंगे तो धर्म में सच्चे त्यागियों और समाजसेवकों को स्थान ही न रह जायगा। धर्मसंस्था नटों का अखाड़ा हो जायगी इसिलिये मिक्षु संघको बुलाकर मैंने सबके सामने पिंडोल को डाँटा और उसके चन्दन के पात्र के दुकड़े दुकड़े करवा दिये।

मैंने तो लकड़ी के पात्र की इसिल्ये अनुज्ञा दी थी कि यह क्रीमती नहीं होता इसिल्ये मिक्षु का अपरिप्रहा तत पलता रहता है। पर इस क्हान चन्दन के पात्र रक्खे जाने लगें तो धातु के पात्र भी इससे सस्ते होंगे और उनमें निष्परिप्रहता अधिक होंगी अन्यथा इन मिक्षुओं की साधुता तो साँप की तरह चन्दन के पात्र से ही लिपट कर रह जायगी। इसिल्ये मैंने नियम कर दिया कि अब कोई मिक्षु लकड़ी के पात्र भी न रक्खे, धातु के पात्र भी न रक्खे हिर्फ लोहे के और मिट्टी के पात्र रक्खे।

मैं सोचता था कि अपनी धर्मसंस्था में कड़े नियम बनाकर अपनी धर्मसंस्था को पिनत्र रख सकूँगा पर देखता हूँ कि इससे काम नहीं चळता कल राजा बिम्बसार मेरे पास आया और बोळा-क्या आपने शिष्यों को चमत्कार बताने की मनाई की है ! इससे तो धर्मप्रचार में बड़ी वाधा पड़ेगी! मैंने कहा-- चमत्कार (पाटिहारिय-प्रातिहार्य) से मनुष्य की बटमाशी का परिचय मिळता है धर्म का परिचय नहीं ।

विग्वसार— यह ठीक है परन्तु जब तक दुनिया इस तत्त्व की नहीं समझती तब तक तो उसे उसी के रास्ते से खींचना पड़ेगा। अगर वह चमत्कार से सत्य की पाती है तो उसे उसी रास्ते से पाने देना चाहियें।

मैं-- राजन्, चमत्कार खुद इतना बड़ा असत्य है कि उसके घुसजान पर और सत्य को जगह ही नहीं रह पाती । जो लोग ऐसे चमत्कार को नमस्कार करते हैं और समझते हैं कि हम सत्य को नमस्कार करते हैं वे लोग स्वयं घोखा खाते हैं और दुनिया को भी घोखा देते हैं। चमत्कार तो एक कला है, इन्द्रजाल है, इसे कोई भी इन्द्रजालिया दिखला सकता है पर इन्द्रजालिया अईत् नहीं होता, अईत् होने के लिये आसशुद्धि की आवस्यकता है, इन्द्रजाल आदि चमत्कारों की नहीं।

विम्बसार— यह ठीक है भगवन, पर आप के शिष्य तो चमत्कार बतलायेंगे नहीं और दूसरे लोग चमत्कार बतलायेंगे तब इस का परिणाम वह होगा कि जनता उन्हीं इन्द्रजालियों के चकर में फैंस जायगी और आपके सत्यधर्म से विश्व हो जायगी।

मैं-- जनता सत्यधर्म से विमुख हो जाय तो इसका अर्थ इतना ही होगा कि सत्यधर्म का लाभ थोड़ेंसे ही लोग उठा सकेंगे पर जनता सत्यधर्म में घुसकर सत्यधर्म का असत्यवर्म बनादे तो इस का फल यह होगा कि न तो वे थोड़ेसे लोग ही सत्यधर्म को पासकेंगे न बाक़ी जनता पासकेगी। जब पानेयोग्य वस्तु ही न रह जायगी तब उसका पाना क्या और न पाना क्या ?

विश्वसार-- भगवन्, जनता को इन चमत्कारों के मोह से हटाने के छिय तो कोई चमत्कार होना चाहिये। कम से कम आप जनता को चमत्कारों की निःसारता तो समझाइये जिससे छोग टोंगियों के जाल में न फैसें।

मैं- हां, इसके टिये तुम लोगों को एकत्र करो । घोषणा करादों कि मैं यमक प्रातिहार्य बतलाऊंगा।

जब सब लोग इकट्टे हुए तब मैंने उनसे पूछा— तुम लोगों ने क्या कभी दूसरे प्रतिहार्य चमत्कार देखे हैं।

एक ने कहा— भगवन्, एक बार एक अईत् यहाँ। आये ये वे एक ऐसा दीपक जलाते थे जिसके बीच में से जलधारा प्रगट हाती थी । इस प्रकार आग और पानी का मेल देखकर हम लोग चिकित हो गये।

> में— और तुम लोग इसोलिये उन्हें अईत् मानते थे ? वह— जी हाँ।

में- पर बादलों में जो बिजली चमकती है वह तो दीपक म से निकलती हुई जलधारा से भी बढ़कर चमत्कार है।

वह- पर वह तो ईश्वरीय चमत्कार है, जो आदमी ईश्वरीय चमत्कार की अपने हाथों से करके दिखा सकता है वह कोई सिद्ध पुरुष तो होना ही चाहिये।

में- तुम्हारी पत्नी कभी गरम पानी कर सकती है या नहीं !

वह- कर सकती है।

मैं — वह पानी तुम्हारे हाथ पर डाला जाय तो तुम्हारा हाथ जलेगा या नहीं ?

वह- जलेगा ।

मैं— वही गरम पानी अगर आग पर डाला जाय तो आग बुश्नेगी या नहीं !

वह- बुझेगी।

मैं—देखो, यह कितना बड़ा चमत्कार है एक ही चीज़ जलाती भी है और बुझाती भी है। और यह चमत्कार तुम्हारी पत्नी पैदा कर सकती है इसिलिये तुम अपनी पत्नी को अईत् मानते हो कि नहीं?

सब हँसने लगे।

में—क्यों, हँसते क्यों हो ? तुम्हारी पत्नी भी तो ईश्वरीय चमत्कार को अपने हाथ से कर दिखलाती है तब तुम्हारे नियम के अनुसार वह अईत क्यों नहीं ?

वह — इस तरह पानी गरम करने से क्या कोई अर्हत् हाता है ! यह तो साधारण बात है ।

मैं— तब दीपक में से जलधारा निकालनेवाला अईत कैसे हो जायगा ? तुमने फत्वारा निकलना तो देखा है। अगर फब्बारे के समान छोटीसी नलीके चारों तरफ़ बत्ती लगाई जाय और ख़ब तेल भर दिया जाय तो दीपक जलेगा और दीपक के बीच में जो नली है उसमें से पानी भी आता रहेगा, इसमें आइचर्य क्या है! वह-भगवन्, हम लोग नहीं समझते इसलिये हमें आश्चर्य होता है।

मैं— यह ठीक है कि तुम दुनिया भर की बातें नहीं समझ सकते पर इतना तो समझ सकते हो कि इस जगतमें एक से एक बढ़कर आक्चर्य भरे हुए हैं। कोई काम प्रकृति के नियम को तोड़कर नहीं हो सकता, किसी नियम को समझ कर अगर कोई चमत्कार दिखाये तो इस से वह चतुर खिलाड़ी कहा जायगा अर्हत् नहीं! मौतिक बातों के खेल दिखाने से कोई अर्दत् नहीं हो जाता। अर्हत् के चमकार आध्यात्मिक होते हैं।

वह- आध्यात्मिक च दत्कार कैसे ?

मैं— जैसे तुम आग और पानी को एक साथ रखने को चमत्कार कहते हो उसी प्रकार जो रात्रु और मित्र दोनों को एक साथ रख सकता है - समभाव रख सकता है वह भी चमत्कार है। कोई अगर तुम्हारी भटाई करे और कोई तुम्हारी बुराई करे तो क्या तुम उन दोनों पर समभाव रख सकोगे ?

वह- नहीं।

मैं-- जिस आदमी ने दीपक में से जलधारा दिखलाई थी वह रेसा समभाव रख सकता था ?

वह-- नहीं । बिल्क एक आदमी ने सिर्फ़ इतना कहा था कि तुमने मीतर जल संग्रह कर रक्खा है जिसमें से यह पानी आता है तो वह उसपर खूब कुद्ध हुआ था और उसे अविश्वासी नाास्तिक कहकर निकलवा दिया था । वह सम-भावी बिलकुल न था। मैं— बस, तो अब तुम समझ गये कि आग पानी को एक जगह दिखलाना सरल है पर रात्रु-मित्र को दिल में एक संगीन विठलाना अर्थात् उनके साथ निष्पक्ष व्यवहार करना, कठिन है। रात्रु मित्र पर एक सरीखा भाव रखना ही यमक प्रतिहार्थ है। जो यह यमक प्रतिहार्थ दिखा सकता है वही अर्हत् है। तुम लोगों को चाहिये कि तम इन्द्रजालियों के पुजारी न बनो पर जो लोग सबके साथ समभाव रखते हैं, रात्रु-मित्र ऊंच-नीच, धनी-गरीब आदि सबकी मलाई चाहते हैं वे ही सच्चे अर्हत् है। उन्हीं की तम्हें पूजा करना चाहिये!

(88)

ऐसा मालुम होता है कि दुनिया में दण्ड की आवश्यकता सदा रहेगी! इस संघ में आकर मेरे ।निस्तर उपदेश पाकर में बहुत से मिक्षु ऐसे छड़ाकू और घोर अहंकारी हैं कि व विनय अवितय को मूळकर मेरे सामने भी मुँह बजाने छगते हैं। कुछ भिक्षु ऐसे हैं कि अगर उन्हें किसी बुर्राई से रोकन जाओ तो वे बुर्राई का ही समर्थन करने छोंगे मळे ही टेकिन के पंढिले वे उस बुर्राई को बुर्राई समझते रहे हों। 'बम, बस समझ गया, समझ गया' कहकर उस बात को टाल देंगे यद्यपि व समझोंगे खाक नहीं। फिर भूल होने पर कह बैठेंगे हमें क्या मालूम था? समझाने जाओ तो पूरी बात सुने विना 'समझ गये, समझ गये' कहकर भागना चाहते हैं, समझाये जाने में अपमान का अनुभव करते हैं, जो मुँह पर आता है बोल बैठते हैं, समझाना बन्द कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री से तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री से तो सन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री कर कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री स्वरूप कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री स्वरूप कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री स्वरूप कर कर कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं, हमें क्या मालूम श्री स्वरूप कर कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं स्वर्प मालूम श्री स्वरूप कर कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं स्वर्प मालूम श्री स्वरूप कर कर हो हो स्वर्प मालूम श्री स्वरूप कर कर हो तो समझाना बन्द कर दो तो मन-चाही भूल करके कहते हैं हमें क्या मालूम श्री स्वर्प कर कर हो हो स्वर्प सालूप श्री समझाना बन्द कर दो तो समझाना बन्द कर दो तो समझाना बन्द कर दो तो सम्बर्प स्वरूप कर हो स्वर्प समझाना समझाना समझाना समझाना समुर्प कर कर हो तो सम्बर्प समझाना सम्बर्प समझाना सम्बर्प समझाना समझाना समझाना समझाना समझाना समझाना समझाना समझाना सम्बर्प समझाना सम

कभी शब्दों से विनय प्रगट करते हैं पर स्वर से महान् अविनय प्रगट करते हैं, मुँह बिगाड़ते हैं कभी दिल नहीं खोलते । जो किसी के सामने अपना दिल नहीं खोल सकता वह किसी से अपना सुधार कराना चाह तो यह असम्भव है। न उसका मन पवित्र हो सकता है न वह निर्भय बन सकता है न विश्वसनीय हो सकता है। ऐसे लोग कितने भी वाचाल हो जायें पर अन्त में समाज से दुतकारे जाते हैं।

आज वे कीशाम्बी के छड़ाकू भिक्षु आये उस दिन मैंने कितना समझाया पर न माने और एक छोटीसी बात की छेकर संघ के गौरव को धका छगाया।

एक मिक्षु शीच के लिये गया तो पात्र में पानी छोड़ आया। दूसरे मिक्षु ने कहा कि इस प्रकार पानी छोड़ना न चाहिये। सीधीसी बात थी व्यवहार की इस गल्ती को स्वीकार करलेना चाहिये था पर किसां की सीधी सूचना को स्वीकार करले तो मिक्षु केसे ? बस उसने इसीपर बाद छेड़ दिया। जगत तो क्षणिक है इस में पिबत्र क्या और अपिबत्र क्या इसीपर व्याख्यान चलने लगा। ये अतिवादी मुखं नहीं समझते कि जीवन में बुद्धि और भावुकता का समन्वय करना पड़ता है, इस नासमझी का पिरणामं यह हुआ कि इन मिक्षुओं में दलबन्दी हो गई और दोनों दल आपस में खूब लड़ने लगे। मेरे पास समाचार आया तो मैं समझाने गया। पर वे बोले— आप धर्मस्वामी हैं तो आराम से रहें हमारे बाँच में न पड़ें हम स्वयं निपट लेंगे।

उन की यह उदंडता देखका मुझे आश्चर्य तो हुआ पर जगत् का स्वरूप विश्व कारके मैंने मनको सांस्त्रना दी।

उन को समझाना वृथा था। बहुत से प्राप्तो ऐसे होते हैं
कि वे ठोकर खाकर ही ठिकाने आते हैं इसके पहिले उन्हें समझाओ
तो वे नहीं समझते। समझने की पावता जब तक न आजाये तब
नक समझाना वृथा है इतना ही नहीं बल्कि ऐसे लोगों को समझाने
स उन की जड़ता बढ़ती है अथवा वे वक्र जड़ हो जाते हैं।
इनीलिये मैंने उन्हें न समझाया। इतना ही नहीं मैं उन्हें लड़ते
अगड़ते हो इकर कीशाम्बी से चला आया।

मेरे चले आने पर कोशाम्बी के उपासकों की बहुत बुरा लगा। उनने भिक्षुओं के पास आना जाना बन्द कर दिया, मिलना जुलना बन्द कर दिया, सिक्षा देना भी बन्द कर दिया, तब इन को अक्ट ठिकाने आई। और अब अपने पाप का प्रायिश्वत्त करने के लिये ये कोशाम्बी से श्रावस्ती तक मेरे पास दौड़े आरहे हैं।

मैं सोचता हूँ जब इन गृहस्यागी भिक्षुओं को भी नीतिपर चलाने के लिये इतनी कड़ाई की आवश्यकता है तब साधारण जनता, का तो कहना ही क्या है इससे कहना पड़ता है कि उपदेश और दंड दोनों की आवश्यकता है।

पर दंड पशुताकी निशानी है। मनुष्य और पशु में मुख्य अन्तर है तो यही है कि मनुष्य बुराई को स्त्रयं समझता है या संकेतमात्र में समझता है और दूर करता है जब कि पशु समझता तो है नहीं, विवश हो कर दूर रहता है या उसे रहना पड़ता है। कौशाम्बी के भिक्षुओं का पश्चासाप ऐसा ही है।

अब वे बहुत पश्चताप करके भी उसके वास्तिबिक फल से विज्ञ्ञित रहेंगे, पिहले वे योडे पश्चाचाप से भी इससे असंस्थागुणा फल पासकते थे, मेरा स्नेह और जनना की भाकि सम्पादन कर सकते थे।

इसोंम सन्देह नहीं-मन का असंयम परहोक में ही नहीं इसी छोक में भी फल देता है।

इस घटना से एक बात यह भी माछून होती है कि उपासक वर्ग अगर विवेशी हो तो भिक्षु संघ में किशार आना कठिन हो जाता है। भेरा भिन्नु संघ तब तक मच्चा भिक्षुसंघ रहेगा जब तक उपासक वर्ग की शाम्बी के उपासक वर्ग की तरह विवेकी रहेगा।

(29)

आज कुछ दम्पति मेरे पास आये और प्रणाम करके उनने कुछ चर्चा करनी चाही। तब मैंने प्रश्न-आप लोग किस जाति के दम्पति हैं !

उनमें से काई बोले— हम ब्राह्मण हैं, कोई बोले— हम क्षत्रिय हैं, कोई बोले— हम वैश्य हैं, कोई बोले— हम शूद्र हैं।

मैंने कहा— ये मनुष्य के भेद नहीं हैं, ये जीविका के भेद हैं। इनसे किसी का अच्छापन बुरापन या पात्रता अपात्रता का पता नहीं छगता । दग्पति के विषय में यह देखना चाहिये । के शव- दम्पति कीन है शवपतिक दम्पति कीन है शवपतिक दम्पति कीन है शवपतिक दम्पति

उनने कहा- इन भेदों का क्या अर्थ है भन्ते !

में —दंखो, जहाँ पिन-पत्नी दोनों दुराचारी संयमहीन, कलहिप्रय और आलसी हैं वह शव-दम्पित है, जिसमें पित तो दुराचणे! आदि है और पत्नी सदाचारिणी शांत कर्मठ है वह शव-पतिक दम्पित है क्यों कि इसमें पित शव कर्प अर्थात् मुदी है पत्नी जीवित है, जिसमें पत्नी दुराचारिणी आदि है और पित सदाचाणे होता है वह शवपत्नीक दम्पित है, जिसमें दोनों सदाचारी कर्मठ आदि हैं वह शवपत्नीक दम्पित है, जिसमें दोनों सदाचारी कर्मठ आदि हैं वह जीवित दम्पित या दिश्य दम्पित है।

वे बोलं - भन्ते, तब तो हम लोग रावदम्पति हैं, आर्शीर्वाद दीजिए कि हम सब जीवित दम्पति बनें।

आशार्वाद तो भैने दे दिया, पर क्या आशीर्वाद से ही मुर्दे ज़िन्दे बन सकते हैं ? जीवन तो स्वहित परहित के समन्वय से बनता है।

(36)

[१] जिस ब्रह्मण ने इस नगर में आने के लिये निमन्त्रण दिया था उसका अब मुँह भी नहीं दिखाई देता। मोजन के अभाव में भिक्षु-संघ की काफ़ी दुर्दशा हुई है। इस नगर में भिक्षुओं को कोई भिक्षा तक नहीं देता। भिक्षु घुड़सार में जाकर घोड़ों का दाना छोते हैं और ऊखल में कूट कूट कर खाते हैं, मेरे लिए भी आनन्द थोड़े से दाने कूट देता है। मैं तो संतुष्ट हूँ पर ये भिक्षु भी असन्तुष्ट नहीं हैं।

यह विपत्ति किसं। भी कारण आई हो पर इसका फल अच्छा है, भिक्षुओं की अच्छी परीक्षा हो रही है। ऐसे अवसर पर जो भिक्षु संघ में टिकेंगे वे ही कुछ अपनी और दुनिया की भलाई कर जायँगे। विपत्ति ही तो मनुष्य की सच्चाई की कसीटी है। पिछे तो एक दिन ऐसा आयगा जब इन भिक्षुओं को राजाओं से भी बढ़ कर भोजन मिलेगा, पर उस समय तो ये भोघ पुरुष (हरामख़ोर) हो जायेंगे। आज जो भिक्षु अनाज कूट कूट कर खा रहे हैं, वे ही संघ्र की जह को गहराई तक पहुँचा रहे हैं, वे अमर होंगे और उनसे संघ अमर होगा।

प्रसन्नता की बात यह है कि इस विशत्ते से मिश्च दुःखी नहीं हैं, अगर दुःव से दुःखी हो जाय तो वह मिश्च कैसा ! सेवक कैसा ! इस कसीटी में से हर एक सेवक को पार होना ही पड़ता है। जगत सचाई को जल्दी नहीं पिहचानता, जीवन में अगर वह किसी की पिहचान ले तो समझो जल्दी पिहचान लिया, नहीं तो साधारणत वह मरने के बाद ही सच्च सेवक को अच्छी तरह पिहचान पाता है। दुनिया का एक बँधा हुआ माप होता है पर कांतिकारी उस माप को ही बदलना चाहता है। पिहले पिहले दुनिया उसे अनुत्ताण समझती है बाद में जब वह क्रांतिकारी के माप को मान लेती है तब उसे स्वाकार करती है तब वह क्रान्तिकारी सेवक जीवित हो या मर चुका हो दुनिया उसे पुजती है। मेरे सेवक जीवित हो या मर चुका हो दुनिया उसे पुजती है। मेरे सेवक जीवित हो या मर चुका हो दुनिया उसे पुजती है। मेरे सेवक जीवित हो या मर चुका हो दुनिया उसे पुजती है। मेरे सेव की सी यही हालत होगी, अभी वह दुनिया के माप में अनु-चीण हो रहा है। जो इस समथ टिके हुए हैं जिन्हें सहन करने का मज़ा आ रहा है, उन्हों की कमाई पर आगे की दुनिया असरफल चख़ेगी।

२-कल की चिन्ता आज शान्त हो गई । वह वैरंजक ब्राह्मण आज आया और आते ही उसने शिकायत की कि इस नगर क जो वृद्ध ब्राह्मण-अच्छे अच्छे विद्वान-आपके पास आते हैं उन्हें आप नमस्कार क्यों नहीं करते ? उनके लिये उठ कर खड़े क्यों नहीं होते ?

उसकी शिकायत सुनकर मैं समझा कि शायद इसीलिये बेरंजा में मेरे संघ के विरोध का आन्दोलन किया गया है और इसी में संघ को भिक्षा नहीं मिलती है । ब्राह्मणों की महत्ता को धका लगा है और उन्हीं ने जनता को मेरे संघ पर उपेक्षा करने के लिये तैयार किया है।

ख़ैर, मनकी इस बात की दबाकर मैंने उस बाह्मण से पूछा-नुम मुझ से अभिवादन करने के छिये क्यों कहते हो ?

क्योंकि ब्राह्मण आपसे ज्येष्ठ हैं।

किस बात में ज्येष्ठ हैं ?

और किसी बात में ज्येष्ठ हों या न हों पर उम्र में तो ज्येष्ठ हैं। देखो, एक मुर्गी के बहुत से अंडे हैं जो अच्छी तरह सेवित हैं, उनमें से एक अंडा फूटा और उसका बच्चा बाहर निकल आया तो वह बच्चा बाक़ी अंडों की अपेक्षा ज्येष्ठ होगा या किन्छ!

ज्येष्ठ होगा।

तो बस, जो लोग अविद्या के बन्धन में बँधे हैं उनकी अपेक्षा बह ज्येष्ठ है जो अविद्या के अंडे को फोड़कर बाहर निकल आया है। ब्राह्मण, अब तुम समझे कि मैं उन्हें क्यों अभिवादन नहीं करता हूँ ! समझ गया भंते। अब मुझे क्षमा करें, और संघ सहित आपका मेरे यहां निमन्त्रण है सो अप स्वीकार करें।

मैंने निमन्त्रण स्वीका किया और ब्राह्मण चला गया। जगन् में आज कहीं धनकी पूजा है कहीं जाति की पूजा है कहीं अधिकार और पशुबल की पूजा है पर सत्य और संयम की पूजा नहीं है। दुनिया अभिमान-वश अज्ञान-वश सत्य और संयम की जाति के आगे या धन या अधिकार के आगे झुकाना चाहती है पर मै ऐसा नहीं करने देना चाहता हूँ, इसे दुनिया मेरा अहंकार समझती है दुनिया के इस मेलियन पर मुझे दया आती है।

[89]

आज श्रावस्ती में आये हुए पाँच सी ब्राह्मणों ने अश्वलायन को अपना प्रतिनिधि बनाकर वाद-विवाद के लिये भेजा । मैं चारों वणों की शुद्धि करता हूँ—इसी पर उन्हें आपत्ति थी । अश्वलायन ने आकर मुझ से कहा—

ब्राह्मण ही श्रेष्ठ हैं, वे ब्रह्मा के औरस पुत्र हैं, वे अन्य वर्णी से अलग हैं, उनकी बराबरी कोई नहीं कर सकता।

मैंने कहा — ब्राह्मणों की खियाँ भी अन्य खियों की तरह ऋतुमती होतीं हैं उसी तरह सन्तान प्रसन्न करती हैं फिर ब्राह्मणों में क्या विशेषता है !

यह ठींक है, फिर भी ब्राह्मण जैसे स्वर्ग के अधिकारी हैं वैसे दूसरे नहीं।

तो क्या अञ्चलायन, तुम यह समझते हो कि चोरी, झूठ,

ध्यभिचार इत्या आदि से जिस प्रकार दूसरे वर्ण के लोग नरक जाते हैं उस प्रकार बग्हाण न जायेंगे ?

नहीं, ऐसी बात तो नहीं है गौतम, पापी ब्राह्मण भी उसी तरह नरक जाउँगे ! इस दृष्टि से ब्राह्मण में विशेषता नहीं है पर इतनी बात अधिक है कि वह धर्मात्मा अधिक होता है।

अच्छा तो अखलायन, क्या तृम यह समझते हो कि हत्या, झूट, चोरी, व्यभिचार आदि का त्याग ब्रह्मण ही करता है दूसरा नहीं ?

यह बात भी नहीं है गौतम, त्याग तो सभी करते हैं फिर भी ब्राह्मण-सन्तान में जो वंश परम्पग मे विशेषता है वह दूभरे में नहीं है।

अच्छा, जैसे घे: ड़ा और गदहे के सम्बन्ध से ख़च्चर पैदा होता है उमी प्रकार ब्राह्मणी तथा ब्राह्मणेतर के सम्बन्ध से कोई अलग जाति का प्राणी पैदा होगा !

यह बात भी नहीं है गौतम, ऐसा कोई अन्तर न होगा पर संस्कार-त्रिधि का अन्तर ते। रहता है।

अच्छा, एक ब्राह्मण ऐसा है जिसकी उपनयन आदि संस्कार-विधि हुई है पर वह दुराचारी है पार्पा है और एक आदनी का उपनयन संस्कार नहीं हुआ है पर वह सदाचारी और पुण्यात्मा है तब तुम किसे महत्व दोने, ब्राह्मण!

सो तो सद।चारी पुण्यात्मा को ही महत्व देना होगा। अब सोचो मेरी चतुर्वणी छुद्धि में और तुम्हारे कहने में क्या अन्तर रहा। आचार से ही मनुष्य की छुद्धि—अदुद्धि का पता लगता है अन्यथा कोई देखने जाता है कि मेरी माता का सम्बन्ध किससे हुआ या मातामही आदि सात पीढ़ियों में कभी किसी का सम्बन्ध दूसरे से नहीं हुआ ?

नहीं भन्ते. कोई नहीं जानता ।

तत्र फिर वंशपरम्परा का अभिमान क्यों ! तब तो सभी की शुद्धि करना चाहिये, जो शुद्ध हो जाय त्रही अच्छा ।

मानता हूँ भन्ते, अब आप मुझे अपना उपासक सब्झें । अश्वलायन चला गया, इसमें संदेह नहीं —अश्वलायन में शुद्ध जिल्लासा थी इसलिए वह सत्य को समझ सका।

[30]

आज में राजगृह में भिक्षा के लिये गया तो मैंने देखा कि एक गृहस्थ गीले कपड़े पहिले हुए पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण ऊपर नीचे सब दिशाओं को नमस्कार कर रहा था। वेचारा खुद भी नहीं समझता था कि दिशा पृजन क्यों किया जाता है, बापदादों की रीति मानकर पूजन कर रहा था। इस प्रकार के अर्थशून्य कियाकांड मनुष्य की शक्ति व्यर्थ नष्ट करते हैं बल्कि इनसे धर्म के विषय में वृथा संतोष होता है। धर्म तो कुछ होता नहीं है और लोग समझ लेते हैं कि हमने धर्म किया। इसकी अपक्षा यह अच्छा है कि लोग यह सब कुछ न करें, कम से कम उन्हें इतना मान तो होता रहेगा कि हम धर्म नहीं कर पाते। धर्म के नामपर व्यर्थ के कियाकांड से लाम तो कुछ होता नहीं, साथ ही उसके मरोसे पाप को उत्तजन मिलने लगता हैं। लेकिन अगर लोगों से यह कहा जाय कि इसमें कुछ लाभ नहीं है इसलिये तुम छोड़ दो तो वह

अच्छी से अच्छी और सीधी से सीधी बात भी न समझेंगे, समझकर भी पमन्द न करेंगे इसिटिये मैंने उसे समझाने के टिये दूमरा ढंग निकाला।

भैने उससे कहा — तुम छः दिशाओं की पूजा किसिंडिय करते हो ?

उमने कहा--मैं यह तो नहीं जानता, भन्ते ! बिना जाने पूजा से क्या फायदा होगा !

भन्ते, आपही बतलाये कि दिशाओं की पूजा क्यों करना चाहिये !

देखा, पहिले दिशाओं का अर्थ समझलो जिन दिशाओं का ्य पूजन कर ग्हे हो वे वास्तव में दिशाएँ नहीं हैं, पूजा करने की दिशाएँ दूसरी होती हैं।

सा कीनमी, भनते ?

गृहपति, मातापिता पूर्वदिशा हैं, आचार्य दक्षिण दिशा ह, स्रीपुत्र पश्चिम दिशा हैं, भित्र वंगरह उत्तर दिशा हैं, नौकर चाकर नीची दिशा हैं, श्रमण ब्राह्मण ऊंची दिशा हैं, इन छ: दिशाओं की पूजा करना चाहिये ।

वह बोला — भन्ते, माता-िता की पूजा तो ठीक है पर सेवकों की पूजा कैसे करूँ ! सेवक तो मेरी ही पूजा करते हैं !

मैंने कहा— पूजा का अर्थ सिर्फ़ हाथ जोड़ना नहीं हैं किन्तु योग्य निनय प्रेम आदि के साथ उनका पालन पोषण रक्षण आदि है। नौकरों से तुम पूजा लेते हो सो लो, पर उसका ठांक ठीक बदला दो, उनके साथ वात्सल्य रखी—यही उनकी पूजा है।

इस प्रकार इन छः दिशाओं की पूजा करने से धर्म का पाउन होता है।

उस गृहपति को मेरी बात बहुत पसन्द आई और उसने यह दिशा-पूजन छोड दिया, मेरे बताए हुए दिशा-पूजन को स्वीकन किया।

[38]

आज मैं पिंडचार के लिये जब बस्ती में गया तब मिक्षा का समय न आया था इसलिय मैं उदायी परिवाजक के यहां चला गया। वह बैठे बैठे कुछ गृष्पे लड़ा रहा था। मेरे पहुँचते ही उसने भन्ते' कह कर स्वागत किया। मैंने पूछा-क्या बातें हो रही है, उदायी ?

उदायी बोला-यही चर्चा चल रही थी कि किसके शिष्य अपने गुरु का अधिक सन्मान करते हैं ? उसमें आपका भी नाम आया था । मेरा कहना था कि आपके शिष्य आपका बहुत सन्मान करते हैं।

यह कैसे जाना तुमने !

भन्ते, एक दिन आप उपदेश दे रहे थे कि शिष्य की खाँसी आई, तब दूसरे शिष्य ने कहा भाई, खाँसी मत, चुपचाप सनने दो, शास्ता उपदेश दे रहे हैं । इस प्रकार जब आप बोलते हैं तब कीई शिष्य स्पर उधर देखता भी नहीं है बिल्कुल निःशब्द होकर एकाप्रचित्त से आपकी बात सुनता है। यहां तक देखा गया है कि कीई शिष्य संघ छोड़कर गृहस्य भी हो जाता है तो आपकी

तारीफ़ करता रहता है, संघ में न रह सकने के कारण अपनी निन्दा करता है। इससे में समझता हूं कि आपके शिष्य आपका बहुत गौरन करते हैं। इसीसे आपके शिष्य आपके पास से बहुत कुछ सीखकर विद्वान विवेकी और संयमी बन सके हैं। आपका आदर करके उनने बहत लाभ उठाया है।

मैंने पूछा--उदायी, इस पूज्यता का कारण तुम क्या समझते हो ! उदायी वोला-इसके मैं पाँच कारण समझता हूं। पिछली यात तो यह कि आप बहुत थोड़ा खाते हैं, दूसरी बात यह कि आप मादा कपड़ा पहिनते हैं, तीसरी बात यह कि आप सादा भोजन करते हैं, चौथी बात यह कि आप मामूली आसन पर सो जाते हैं, पाँचवीं बात यह कि आप एकान्त में रहते हैं।

मैंने कहा—उदायी, इन गुणों से कोई आदमी महान नहीं बनता, दंभी लोग इन बातों में खूब वढ़ मकते हैं। मेरे बहुत से शिष्य मेरी अपेक्षा अधिक अल्पाहारी हैं। मेरी अपेक्षा खराब कपड़ा पहिनते हैं ख़राब और रूखा मोजन करते हैं बखा पहिनते हैं, शाड़ के नीचे ज़मीन पर सो जाते हैं, गुफाओं में अकेले पड़े रहते हैं वे सिर्फ आलोचना के लिये संघ में आते हैं। इन सब बातों में मेरे शिष्य मुझ से बहुत बढ़ जाते हैं इसलिये इन बातों के कारण वे मुझे क्यों पूजेंगे। इन बातों से कोई मनुष्य पूज्य आदरणीय नहीं होता। दुनिया ऐसी ही बातों से लोगों को पूज्य मान लेती है इसलिये जगत में दंमियों की संख्या बढ़ती हैं और सच्चे साधु सच्चे सेवक—दुर्लभ हो जाते हैं। लोगों में यह अविवेक जितना कम होगा जगत में सच्चे साधु उतने अधिक होंगे।

उदायी — भन्ते, अगर इन बातों से मनुष्य पूज्य नहीं बनता और आप भी पूज्य नहीं हैं तो वे कीन से कारण हैं जिनमें आप पूज्य हैं।

मेने कहा-उदायां, व कारण दूसरे ही हैं जिसमे मेरे शिष्य मुझे पूज्य समझते हैं। पहिला कारण ता यह है कि भ शीलवान अथीत मंयमी हूँ, अपनी मनोबृत्तियो पर अंकुश रखता हू, विश्वहित के अनुकुछ काम करता हूं, विश्वहित का नाश नहीं करतः हैं। दसर्श बात यह है कि जी कुछ मैं कहता हूं अनुभव से कहता है. इधर उधा सं सनकर भिना अनुभव किये कोई बात नहीं कहता तीसरी बात यह है कि हर एक बत के परिणाम आर भविष्य का खयाल रखता हूं इस लिये भेरी अत का खण्न नहीं है एका है। चौथी बात यह है कि मैंने शिष्यों के ऊपर व्यर्थ ज न का बोझ नहीं छादा है मैंने दुःख का स्वरूप, उसका कारण, दुःख का नाश और दु:ख के नाश का रास्ता बनाकर आदर्श और सखमय जीवन बनान का मार्ग बताया है । पाँचर्या यह कि मैंने उनके सामने ऐसा कार्यक्रम रक्खा है कि वे बडी मरलता से मार्ग में आगे बढ़ते जाते हैं, कोई अहैत् हो जाते हैं, कोई अच्छे साधक बन जाते हैं। ये पांच कारण हैं उदायी, जिससे मेरे शिष्य मझे पुज्य समझते हैं। खाने पीने की बातों से नहीं। संयमी आदमी को खाने पीने की पर्वाह नहीं होती, न वह विछासी बनता है. न उनसे डरकर दूर भागता है। वह समभावी रहकर अच्छा बुरा मो मिलता है उसमें सन्तुष्ट रहता है । उसे प्रदर्शन की पर्वाह नहीं होती । इसीलिये मुझे प्रदर्शन की पर्वाह नहीं है । इन सब

गतों से मेरे शिष्य मुझे पूज्य समझते हैं। उदायी ने मेरी बातों का समर्थन किया।

[22]

विशेक हीन आदमी के हाथ में कोई भी धर्म सुरक्षित नहीं है। वह अच्छी से अच्छी बात का ऐसा दुरुपयोग कर सकता है कि प्रत्य मच जाय, जीवन की जगह मौत का नाच होने लेगे।

उस दिन मैंने इन्द्रियों और शरीर की गुलामी से लूटने के लिये अशुम मानना का उपदेश दिया था और इसिल्ये शरीर की घृणित बतलाया था। कि लोग शारीरिक निषय भोगों में फँस-कर कर्तव्य न भूठ जाँय । शरीर की निःसारता व घृणितता का उपदेश भी इसीलिए दिया था।

उपदेश देकर मैं पन्द्रह दिन के एकान्तवास की चला गया। बहां से जब लौटा तब माल्यम हुआ कि गिक्षुओं की संख्या बहुत कम है और जब उसके कारण का पता लगया तब तो मैं कौंप उठा।

भिक्षुओं ने शरीर की घृणित समझ कर शरीर की नष्ट करना शुरु कर दिया था। बहुतों ने आत्महत्या करली थी, जो आत्महत्या नहीं कर सके उनने दूसरे भिक्षुओं से मौत माँगी और उनके हाथ से अपना बध कराया था। एक भिक्षुने तो धर्म समझ कर भिक्षुहत्या की ही अपना कर्तन्य बना लिया। तलवार लेकर वह भिक्षुओं के पास जाता था और कहता था बोलो-किसे मारूँ ! जो तरना चाहता था उसी का वह सिंर उड़ा देता भा। इस प्रकार पन्दह दिन में उसने कई सौ भिक्षु मार डाले। धर्म पत्नी थीं। कत्या-जन्म की बात सुनते ही प्रसेनजित का मुंह फीका पड़ गया, छजा के मारे उसकी नज़र नीची हो गई, उसकी खिन्न देखकर मैंने कहा, राजन्, कन्याजन्म से इतने खिन्न क्यों होते हो, जैसे कोई पुरुष खियों से श्रेष्ठ होता है उसी प्रकार कोई खी भी पुरुषों से श्रेष्ठ होती है, आवश्यकता दोनों की है। अगर सभी के घों में पुत्रों का ही जन्म होने छगे, जैसा कि छोग चाहते हैं, तो एक दो पीढ़ी में दुनिया में एक भी मनुष्य न रह जाय। मनुष्य जाति की रक्षा के छिये पुत्रजन्म जितना आवश्यक है पुत्री का पाछन उससे कम आवश्यक नहीं है बिन्क अधिक ही है। पुत्री का पाछन करना पुत्रके पाछन करने की अपेक्षा जगत की बड़ी सेवा है। इस सेवा का अवसर मिछने स तुम्हें अप्रसन्न, खिन्न या छिनत नहीं होना चाहिये।

(२६)

आज राजा उदयन के पुत्र बोधि राजकुमारने अपने नथे प्रासाद में मुझे निमन्त्रित किया। भाजन के बाद उसने पूछा-मन्ते, सुख सुख से नहीं मिछ सकता, सुख दुख से निछता है।

मैने कहा—राजकुमार, पहिले मुझे भी ऐसा माञ्चन होता था इसिलिय मैने सुन्दर पत्नी राजकैमन आदि का त्याग किया था । आलारकालाम के पास जाकर मैंने साधना की फिर उद्रक राजपुत्र के पास गया, वहां भी मैंने साधना की, वहां मुझे सुख न मिला, तब मैने और भी कष्ट ठठाने की ठानी, मैं गर्भी सदीं में सास राककर खनेक कप्ट सहने लगा, निराहार रहने लगा, कभी कभी सिर्फ़ दाल का पानी लेने लगा, इससे मैं कमज़ोर हो गया उठते ही गिर पड़ता मेरे संघ में हजारों साधु हैं पर उनके सैंकड़ों जगत हैं, अपने जगत के बाहर किसी को किसी से मतलब नहीं, यह कैसी तुष्लता या क्षुद्रता है। ये लोग अगर ऐमे ही संकुचित बने रहे तो दुनिया के क्या काम आयेंगे इनकी साधुता बड़ी से बड़ी असाधुता बनकर दुनिया के लिये बोझ हो जाएगी।

आज में आनन्द के साथ विहार में घूम रहा था, घूमते २ में एक ऐमी जगह पहुँचा जहां एक मिक्षुक कूछता कराहता हुआ पड़ा था उसे पेट की बांमारी थी और कोई भी मिक्षुक उमकी परिवर्धा के छिर नहीं था। उसका शिर गन्दा हो गया था उसकी यह दशा देखकर मुझे बड़ा दुःख हुआ ओर मिक्षुमों की स्वार्थ हुनि पर रोष भी आया। मैंने आनन्द के हाथ से पानी मैंगनाया उसे स्नान कराया, साफ कपड़े पहनाये और चारपाई पर विठा दिया। इसके बाद मैंने मिक्षुमों को जोड़ा और समझाया " मिक्षुमो, तुम्हारे माता नहीं, पिता नहीं, और कोई भाई बन्धु नहीं, तुम अगर एक दूमरे की सेश न करागे तो कान करेगा। जरा सोचो ती, तुम छोग द्वानियाँ की संश नहीं कर पाते नो किर किम की सेश करोगे। याद रखी, ऐसे स्वार्थी बनकर तुम अनण या साधु नहीं कह छा सकते। याद रखी, ऐसे स्वार्थी बनकर तुम अनण या साधु नहीं कह छा सकते।

(24)

आज मेरे पास को शलराज प्रसेनजित बैठे हुये थे । उपदेशके बाद उनका एक नौकर आया और उसने कहा कि "मिल्लिकादेवी को कन्या हुई है "। मिल्लिकादेवी प्रसेनजित करि के नाम पर इन मूढ़ अवित्रेकियों ने जितना पाप कमाया उतना बड़ा से बड़ा पापी न कमा पाता ।

(२३)

अहँकार के कारण मनुष्य अपना कितना नाश कर छेत है इसका कुछ ठिकाना नहीं। अहंकार वश छड़ते समय वह यह भी भूछजाता है कि मैं कौड़ी के छिये मुहर गमा रहा हूं।

आज शाक्य और कोलिय आपस में लड़ रहे थे। नदी के बांध के पानी का झगड़ा था। दोनों अपने अपने खेतों में पानी लेना चाहते ये और इसी बात पर एक दूसरे का खून बहा रहे थे मानों खून की कीमत पानी से कम हो।

मैंने जाकर कहा कि कोई आदमी एक घड़ा पानी छाकर तुम से खून माँगे तो तुम कितना खून दोगे।

दानों ने कहा-पानी के बदले तो कोई खून का एक भी

मैंने कहा-—तब तुम लेग पानी के लिये सैकड़ों आदिमियों का ख़ुन क्यों बहा रहे हो !

दोनों दल लजित हुए और लड़ाई बन्द हुई।

(88)

विश्वसेवा का दावा करना सरल है पर विश्वसेवा करना कठिन है, भिक्षु कुटुम्ब छोड़कर जगत् की सेवा करने के लिये आते हैं पर संघ में एक छोटा सा संसार बनाकर बैठ जाते हैं और उसके बाहर कोई मरता है या जीता है इसकी पर्वाह नहीं करते। आज मेरे संघ में हजारों साधु हैं पर उनके सैंकड़ों जगत हैं, अपने जगत के बाहर किसी को किसी से मतलब नहीं, यह कैसी तुच्छता या क्षुद्रता है। ये लोग अगर ऐसे ही संकुचित बने रहे तो दुनिया के क्या काम आयेंगे इनकी साधुता बड़ी से बड़ी असाधुता बनकर दुनिया के लिये बोझ हो जाएगी।

आज में आनन्द के साथ बिहार में घूम रहा था, घूमते २ में एक ऐसी जगह पहुँचा जहां एक मिश्रुक कूछता कराहता हुआ पड़ा था उसे पेट की वीमारी थी और कोई भी मिश्रुक उसकी परिचर्या के छिये नहीं था। उसका शरीर गन्दा हो गया था उसकी यह दशा देखकर मुझे बड़ा दुःख हुआ ओर मिश्रुकों की स्वार्थ हात्ते पर रोष भी आया। मैंने आनन्द के हाथ से पानी मैंगवाया उसे स्नान कराया, साफ कपड़े पहनाये और चारपाई पर बिठा दिया। इसके बाद मैंने मिश्रुकों की जोड़ा और समझाया "मिश्रुकों, तुम्हारे माता नहीं, पिता नहीं, और कोई माई बन्धु नहीं, तुम अगर एक दूमरे की सेत्रा न करागे तो कोन करेगा। जरा सोची तो, तुम छोग दुनियाँ की सन्ना के छिये घर में निकछे थे अगर तुम मिश्रुकों की ही सेना नहीं कर पाले तो किर किसकी सेना करोगे। याद रखो, ऐसे स्वार्थी बनकर तुम अन्य या साधु नहीं कहछा सकते।

(24)

भाज मेरे पास कोशलराज प्रसेनजित बैठे हुये थे। उपदेशके बाद उनका एक नौकर आया और उसने कहा कि "मिळिकादेवी को कन्या हुई है"। मिळिकादेवी प्रसेनजित की के नाम पर इन मृढ़ अविशेकियों ने जितना पाप कमाया उतना षड़ा से बड़ा पापी न कमा पाता ।

(२३)

अहं कार के कारण मनुष्य अपना कितना नाश कर छेता। है इसका कुछ ठिकाना नहीं। अहंकार वश छड़ते समय वह यह भी भूछजाता है कि मैं की ड्रां के छिये मुहर गमा रहा हूं।

आज शास्य और कोलिय आपस में लड़ रहे थे। नदी के बांध के पानी का झगड़ा था। दोनों अपने अपने खेतों में पानी लेना चाहते थे और इसी बात पर एक दूसरे का खून बहा रहे थे मानों खून की कीमत पानी से कम हों।

मैंने जाकर कहा कि कोई आदमी एक घड़ा पानी छाकर तुम से खून माँगे तो तुम कितना खून दोगे।

दानों ने कहा---पानी के बदछे तो कोई खून का एक भी बूंद न देगा।

ं मैंने कहा---तत्र तुम छे। पानी के छिये सैकड़ों आदिमियों का खुन क्यों बहा रहे हो !

दोनों दल लजित इए और लड़ाई बन्द हुई।

(88)

विश्वतेवा का दावा करना सरल है पर विश्वतेवा करना कठिन है, भिक्षु कुटुम्ब छोड़कर जगत् की सेवा करने के लिये आते हैं पर संघ में एक छोटा सा संसार बनाकर बैठ जाते हैं और उसके बाहर कोई मरता है या जीता है इसकी पर्वाह नहीं करते। आज बातों से भेरे शिष्य मुझे पूज्य समझते हैं। उदायी ने मेरी बातों का समर्थन किया।

[22]

, विशेक हीन आदमी के हाथ में कोई भी धर्म सुरक्षित नहीं है। वह अच्छी से अच्छी बात का ऐसा दुरुप्योग कर सकता है कि प्रत्य मच जाय, जीवन की जगह मौत का नाच होने लगे।

उस दिन मैंने इन्द्रियों और शरीर की गुलामी से छूटने के लिये अशुम भावना का उपदेश दिया था और इसलिये शरीर की छुणित बतलाया था कि लोग शारीरिक विषय भोगों में फँस-कर कर्तव्य न मूळ जायें । शरीर की निःसारता न छुणिनता का छूपदेश भी इसीलिए दिया या।

उपदेश देकर मैं पन्द्रह दिन के एकान्तवास की चला गया। वहां से जब लौटा तब माछम हुआ कि शिक्षुओं की संख्या बहुत कम है और जब उसके कारण का पता लगया तब तो मैं कौंप उठा।

मिक्षुओं ने शरीर को घृणित समझ कर शरीर को नष्ट करना शुरु कर दिया था। बहुतों ने आत्महत्या करली धी, जो आत्महत्या नहीं कर सके उनने दूसरे मिक्षुओं से मौत माँगी और उनके हाथ से अपना बध कराया था। एक मिक्षुने तो धर्म "समझ कर मिक्षुइत्या को ही अपना कर्तन्य बना लिया। तलबार लेकर वह मिक्षुओं के पास जाता था और कहता था बोलो—किसे मारूँ! जो तरना चाहता था उसी का वह सिर उड़ा देता था। इस प्रकार एन्द्रह दिन में उसने कई सौ भिक्षु मार डाले। धर्म पतनी थीं। कन्या-जन्म की बात सुनते ही प्रसेनजित का मुंह फीका पड़ गया, छजा के मारे उसकी नज़र नीची हो गई, उसकी खिन्न देखकर मैने कहा, राजन, कन्याजन्म से इतने खिन्न क्यों होते हो, जैसे कोई पुरुष खियों से श्रेष्ठ होता है उसी प्रकार कोई बी भी पुरुषों से श्रेष्ठ होती है, आवश्यकता दोनों की है। अगर सभी के घरों में पुत्रों का ही जन्म होने छगे, जैसा कि छोग चाहते हैं, तो एक दो पीढ़ी में दुनिया में एक भी मनुष्य न रह जाय। मनुष्य जाति की रक्षा के छिये पुत्रजन्म जितना आवश्यक है पुत्रीजन्म उससे कम आवश्यक नहीं है बल्कि अधिक ही है। पुत्री का पाछन करना पुत्रके पाछन करने की अपेक्षा जगत की बड़ी सेवा है। इस सेवा का अवसर मिळने से तुम्हें अप्रसन्न, खिन या छजित नहीं होना चाहिये।

(२६)

आज राजा उदयन के पुत्र बोधि राजकुमारने अपने नथे प्रासाद में मुझे निमन्त्रित किया। भाजन के बाद उसने पूछा-भन्ते, मुख मुख सं नहीं मिल सकता, सुख दुख से निल्ता है।

मैने कहा—राजकुन.र, पहिले मुझे भी ऐसा माछ्म होता था इसलिय मेने सुन्दर पत्नी राजकैभव आदि का त्याग किया था । आलारकालाम के पास जाकर मैंने साधना की किर उदक राजपुत्र के पास गया, वहां भी मैंने साधना की, वहां मुझे सुख न मिला, तब मैंने और भी कष्ट ठठाने की ठानी, मैं गर्भी सदी में स्वास रेककर अनेक कष्ट सहने लगा, निराहार रहने लगा, कभी कभी सिर्फ़ दाल का पानी लेने लगा, इससे मैं कमज़ोर हो गया उठते ही गिर पड़ता था, बाठ झड़ने लगे, शरीर काला हो गया, इतना कष्ट उठाकर मी मुझे सुख न मिला, तब मुझे माळूम हुआ कि विवेकहीन अनावश्यक कप्ट सहने से सुख नहीं मिलता, सुख के लिये संयम की ज़रूरत है दुःख की नहीं। कल्याण-साधना के मार्ग में अगर दुःख आ जाय तो सहना चाहिये पर व्यर्थ ही दुःख उठाने से कल्याण नहीं होता।

मेरी बात सुनकर राजकुमार को सन्तेष हुआ और उपासक बन गया।

लोग केस अतिवादी हैं, कभी वे सुख के लिये दृःख के पीछे पड़ जाते हैं कभी सुख के लिये सुख के पीछे पड़ जाते हैं, भूल से उचिन सुख को भी पाप समझते हैं और कभी कभी आक्स्यक कष्ट को भी नहीं सहना चाहते। विवेक से काम नहीं लेना चाहते। विवेक हीन दुःख से सुख मिलता होता तो सभी पशु आदि सुखी होते। आज यही तो हुआ है। लोग सुख के लिये दुःख देखना चाहते हैं इमलिये बहुत से लोग साधु का वेष बनाकर अनावस्थक दुःख मोग रहे हैं। विवेकहीन होने से भीतरी सुख तो उन्हें मिल ही नहीं पाता और बाहरी सुख को हर हालत में पाप समझते हैं इस प्रकार धर्म क नामपर दुःख ही दुःख दिखाई दता हैं। इसी पाप को दूर करने के लिये मैंने मध्यम मार्ग निकाला है।

२७ देव-दत्त

तिर्थंकर की कठिन।इयों को उसके ज्माने के छोग नहीं समझते। एक धर्म-संस्था की स्थापना करने में और उसके संचालन में कितने अनुभव, मैं लिक ज्ञान, असीम संयम, निराशा पर भी विजय करने की राकि, असाधारण मनोवैज्ञानिकता, निष्पक्षता और निस्वार्थता होती है उसे बहुत ही कम लोग समझ पाते हैं । बरधों की तपस्या के बाद जब कुछ सफलता मिलती है तब उसके बहुत से अनुयायी उस सफलता की ही देख पाते हैं किन्तु उसके मूल में जो असाधारण मीलिकता योग्यता और गुण छिपे रहते हैं उनकी तरफ उनका ध्यान नहीं जाता । वे उस सफलता की दुर्लभता न समझकर या तो नक्ल करने के लिये उताम्द हो जाते हैं या उम सफलता की ही लीन लेना चाहते हैं । इस प्रकार ये मुफ्तख़ोर लुटेरे बन कर अपना पतन तो करते ही हैं साथ ही और भी सैकड़ों को ले इबते हैं । वे चाहते तो हैं तीथकरख और गुरुत्व, पर अपनी छोटी सी साधुता भी खो बठते हैं, साधु संस्था को भी तहस नहस कर देत हैं।

साधुसंस्था में आकर जब साधुता नष्ट है। जाती है, मनुष्य स्वरिक्तन्याण के लिये नहीं किन्तु अहंकार की पूजा के लिए जब आतुर हो जाता है, तब वह संसार का भयंकर से भयंकर प्राणी है। जाता है। देवदत्त ऐसे ही भयंकर प्राणियों में से हैं। नाममोह के कारण उसका जैसा पतन हो गया है उसका मुझे पता है, और 'मुझे पता है' इस बात की वह भी समझता है। पर नाममोहान्यता से उसकी वृद्धि अष्ट हो गई है, साधारण व्यावहारिकता की भी समझदारी उसमें नहीं है। वह यह भी नहीं समझता कि कीनसी चीज़ माँगना चाहिये, कीन सी नहीं, बहुत सी चीज़ें

मांगन से भी दुर्छम हो जाती है, मझायरा आदर पूज्यता आदि ऐसी ही चीजें हैं।

देशदत्त का दिनरात यही स्वप्न है कि मेरे समान पुरुषता

• उमे कैसे मिल जाय । मैनं जगन् को क्या दिया है और मुझे
कितना स्थाग करना पड़ा ह इसकी तरफ उमका ध्यान नहीं है।

एक कर्नत की तरह वह बाप की कमाई जल्दी से जल्दी हड़प
लना चाहता है।

उसदिन उसने मुझंस कहा — भन्ते, आग बुढ़े हो। गये हैं इसलिये आराम करें और संघ का सञ्चल्यक मुझे बनादें।

मैंने कहा--माई, यह बात ते। मेरे सोचने की है कि संघ का सक्चाल के किसे बनाऊं १ जो मंब का मंचालक हो सकेगा उसमें इतनी गम्भीग्ता अवस्य हागी कि वह अपने मुँह से सक्चालकत्व न मांगे।

मेरी बात सुनकर देवदत्त कृद्ध और लिजिन होकर चुप हो गया। थोड़ी देर चुप रहकर बोला--भन्ते, मैं संघ का कितना ख़याल रखता हूं, हर एक आदमी पर कितनी नज़र रकता हूं इस पर आप ध्यान नहीं देते।

मैं नेता हूं, डमीछिय संत्र का भार तेरे ऊपर नहीं सौंपता। तेरा मुख्य काम या है कि कोई मिश्रु नेया प्रमयात्र न बन जावे, किमी की बिरोब योग्यता या श्रद्धा का मुझे पता न छग जावे। संघ का हितेषी बन कर बड़े ढंग में तूने प्रायः सभी मिश्रुओं की शिकायतें मुझे सुनाई हैं उधर बड़े ढंग से तूने भिश्रुओं के मन में मेरे विषय में अश्रद्धा पैदा की है, इसी कितने ही छोग जो बड़ी श्रद्धा के साथ मिश्रुंसघ में शामिन हुए ये तरी बातों से-चाल बाजियों से-अश्रद्धाछ होकर चले गय, गृहस्थ हो गये ! मेरे रहते और तेरे हाथ में कुछ अधिकार न रहते तो संघ की तून यह दुर्दशा कर दी है, अने के राजाओं को तून अश्रद्धाछ बना दिया है; नुझे संघ सींप देने पर तो संघ नष्ट ही हो जायगा। तेरी ऐसी कोई भी चाल नहीं है जो मुझ से छिन हो, तेरी जिस चालबाज़ी का तुझे भी पता न होगा उसका मुझे पते। है। तूने समझा होगा कि तूने मुझे ठर्गालया है पर सच तो यह है कि तू ही ठगा गया है। अनर तुझ में यह चालबाज़ी न हाती, ईमानदारी होती तो बहुत सम्भव था कि तुझे ही संघ का सञ्चालकत्र मिलता, पर तेरी ईर्णो ने, कृतन्नता ने. नाममोह आर यश की छूटने तुझे बर्बाद का दिया । अभी तो तुझे मिश्रु बनने के लिये मो बहुन कुछ आत्मगुद्धि की ज़रूरत है।

देवदत्त ने जब समझ लिया कि भगवान तो मेरे भीतर से भीतर के पर्दे की बात जानते हैं तब निराश दुःखी कुद्ध और शत्रु बनकर चलगया।

वह जाकर अजातरात्रु से मिछा, मेरी हत्या करने के प्रयत्न कराये पर सभी छन्न उसके न्यर्थ हो गये अन्त में छिपकर उसने मेरे ऊपर पहाड़ पर से पत्थर छड़काया, वह पत्थर तो न छना पर दूसरी शिला से टकराकर उसका दुकड़ा बड़े ज़ार से लगा जिसते पैर लोहूलुहान हो गया । नाममोह से मनुष्य कितना नीच बन सकता है इसका उदाहरण यह देवदत्त है। इसके बाद उसने जो चाल चली है वह तो और भी गज़म की है। उस दिन सभा में आकर उसने सब के सामने कहा-भन्ते, आप नियम कर दी जिये कि मिक्षु किसी का निमन्त्रण स्कीकार न करें, और सब मिक्षु जंगल में ही रहा करें और चिथड़े ही पहना करें आदि, इससे मिक्षु नि:संग बीतराग और निभेलचरित्र रहेंगे।

देवदत्त अहंकारवश यह साबित करना चाहता है कि संघ की निर्मलता के बारे में वह मझसे अधिक सतर्क है आर मेरेसे अधिक समझदार है। पापी मार लोगों को इसी तरह फँसाता है देवदत्त मार के चक्कर में आगया। वह मूर्ख नहीं समझता कि असंयम की जंगल और चिथडे नहीं रोकसकते । जंगलमें भी रहने वाले भिक्ष समाज के लिये बोझा होजायेंगे। कभीकभी निम-न्त्रण न स्वीकार करने से छोगों की परेशानी ही बढायेंगे जैसा कि किसी किसी निगंठ साधु के द्वारा बढजाती है। पर देवदत्त की इन बातों से क्या मतलब. उसे तो अपना धर्मात्नापन बताना है और साबित करना है कि वह आचार्य बनने के योग्य है । अथवा अपना जदा संघ बनाकर तीर्थंकर कहळाना है इसिलये वह मतंभद का बहाना दूद रहा है, अन्यथा वह निमन्त्रण में न नाय, या जंगलमें रहे या चिथडे ही पहिने तो उसे कौन मना करता है ? पर उसे तो अपना संघ बनाना है, मेरी कमाई खटकर धनवान कहाना है, अपनी पूजा कराना है, अपने को तीर्थं कर घोषित करना है। पर इस प्रकार के छछों से क्या कोई तीर्थंकर बन सकता है ? छोगों को धाखा देकर चार दिन कोई तीर्थंकर कहला भी जाय, पर

अन्त में तो पोल खुल ही जाती है, उसके नाममोह पर लोग थूकते ही हैं इस प्रकार वह साधारण भिक्षु भी नहीं रहता।

देवदत्त ऐसा ही पतन कर रहा है। मतभेद और धमास्मापन की ओट में उसने पाँचछा अनुयायी बना छिये थे पर अन्त में सब निकल गये। अब वह अकेला रह गया है। पापी मार ने इम देवदत्त का किस बुरी तरह से शिकार किया इसका थे। डा खंद होता है।

मनुष्य ईमानदारी छोड़कर जब स्वार्थवश दुनिया को ठगना चाहता है तब यह खुद ही किस तरह ठगा जाता है इसका उदाहरण दबदेत्त है।

२८ महानिर्वाण

सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के चले जात ही भिक्षतंत्र सूना सूना माळूम हो रहा है। भेरा शरीर भी अब नाशोन्मुख हो गया है आज कल में मैं भी बिदा छंगा।

आनन्द की बुड़ाकर मैंने सब मिक्कुओं के सामने कह तो दिया है कि मेरे चल जाने पर शास्ता का काम मेरा धर्म और विनय करेंगे, शास्त्र ही शास्ता का काम देंगे। शिष्टाचार के बिनय मी साफ कर दिये है जिससे इन बातों को लेकर संघ में दलबंदी न हो जाये। यह भी कह दिया है। कि आवश्यकता होने पर छोटे छोटे मिक्कु-नियम छोड़ दिये जाँय। नियम तो देशकाल के अनुसार बनाये जाते हैं, साधारण बाह्याचार या बाह्य नियमों पर इतना जोर न देन) चाहिये कि मनुष्य मनुष्य में मेद हा जाय, संघ दुकड़े दुकड़े हो जाय।

संघ बनाकर मैंने अच्छा किया या बुरा, इस पर जब विचार करता हूं तब दोनों पक्षों में कुछ न कुछ कहने को मिछ जाता है पर यह साफ माछ्य होता है कि अगर संघ न बनाया होता तो हानि अधिक हुई होती, मेरे उपदेशों से स्थायी छाम बहुत कम ने उठाया होता, जो सामाजिक और धार्मिक क्रान्ति आवश्यक थी यह न हुई होती और विशास रूप धारण करने के लिये उसका वीज न बोया गया होता । आज एक विचार सुधार या क्रान्ति शताब्दियों तक काम करने के लिये खड़ी हो गई है।

निःसन्देह इसमें कभी न कभी विकार आयगा पर तब तक इसे करोड़ों आदमी लाम उठा लेंगे, समाज की काया पलट होजायगी। अन्त में तो सभी का नाश होता है इस जीवन का जैसे नाश हो रहा है उसी तरह संघ का धर्म का भी नाश होगा, समाज का भी नाश होगा। जब सभी नाशशील है तो नाश की चिन्ता क्यों की जाय।

हां, यह बात अवस्य है कि मैं संघ-स्थापन कार्य में न पड़ा होता तो जीवन कुछ अधिक शान्तिपूर्ण रहा होता। पर इससे क्या १ थोड़े से स्वार्थ के छिये समाज के महान कल्याण की पर्वाह न करना कोई मनुष्यता नहीं है।

आज मैं सन्तीत्र के साथ जा रहा हूं। जाना तो हर हालत
' में था ही, पर कुछ करके जा रहा हूं, जगत को कुछ ऊपर उठा
कर, ऊपर उठने की-सुखी बनने की-सामग्री देकर जा रहा हूं, इससे
बढ़कर इस जीवन का, इस क्षुद्र देह का क्या उपयोग हो सकता था।
(समाप्त)

सत्यभक्त साहित्य

जीवन की, समाज की, धर्म की और देश विदेश की प्राय: सभी समस्याओं को सुरुक्षाने वाले मौजिक विचार। गद्यपद्य, बाटका, कथा आदि अनेक दंग से बुद्धि और मन पर असाधारण प्रभाव डालेनेवाला साहित्य।

१. सत्यामृत मानवधर्मशास [दृष्टिकांड]-१।)

अपने और जगत के जीवन की सुखी बनाने के लिये, सत्य पान के लिये जीवन की कैमा बनाना चाहिये, जीवन कैमे और कितने तार के हाते हैं धर्म जाति आदि का सममान कैसे व्यावहा-रिक वन सकता है आदि का मौलिक विवेचन विस्तार से किया गया है।

२. कृष्णगीता-मूल्य धारह आना ।

श्रीकृष्ण और अर्जुन के संवादरूप होने पर भी चौदह अध्याय की उन्मीता भगवद्गीना में विल्कुल स्वतन्त्र है। कर्मयोग के मन्देश के साथ इन में धर्मसमभाव जातिसममाव नरनारीसमभाव अहिंसादिवत, पुरुषार्थ, कर्तव्याकर्तव्यनिर्णय आदि का बड़ा अच्छा विवेचन किया गया है। विविध छन्दों और गीता में ९५८ एवं हैं।

३. निरतिवाद - मृल्य छः आना ।

साम्यवाद और पूँजीवाद के अतिवादों से बचाकर निकाला गया बीच का मार्ग । साथ ही विश्वकी सामाजिक धार्मिक राष्ट्रीय समस्याओं को इस करने की व्यावहारिक योजना ।

४ संस्य मंगीत्-मृल्य दस आना ।

म. सत्य, म. अहिंसा, राम कृष्ण महावीर बुद्ध ईसा मुह्म्भद

आदि महात्माओंकी प्रार्थनाएँ अनेक मावनागीत तथा भावपूर्ण कविताए।

५. जैनधर्ममीमांसा (मान १)--मल्य१)

तीन बड़े बड़े अध्यायों भ धर्म की त्रिस्तृत और मौलिक ध्याख्या, महात्रीर स्वामी का बुद्धिसंगत त्रिस्तृत जीवन चरित्र, अतिशयों आदि का वास्त्रविक मर्म, जैनधर्म और उसके सम्प्रदाय उपसम्प्रदायों का और निन्हवों का इतिहास, सम्यक्दर्शन के आठ अंग तथा अन्य चिन्हों का सममावी और नये दृष्टिकोण से विस्तृत वर्णन ।

६. जैनधर्ममीमांसा (भाग २)-मूल्य १॥)

इसमें सर्वज्ञताकी बास्तविक व्याख्या, उसका इतिहास, प्रचित मान्यताओंकी आले!चमा, मित आदि पांचों झानोंका विशाल वर्णन, उनका मर्मदर्शन, संक्षेपमें झान के विषयको लेके. युक्ति और शासके आधार पर किया गया विशाल मौलिक और वैद्यानिक अभूतपूर्व विवेचन है, कठिन से कठिन विषय बड़ी सरलता से समझाया गया है।

७. श्रीलवती-मृत्य एक आना।

बेश्याओं के जीवन में भी सतीत्व लानेवाली, उनके जीवन को ऊंचे उठानेवाली एक योजना जो कि एक वेश्याकुमारी के साथ चर्चारूप में बताई गई है।

८. विवाह-पद्धति--मूल्य एक आना ।

सप्तपदी, भाँकर, मंगलाष्टक मंगलाचरण आदि के सुन्दर पद्य मधको समझ में आनेवाली एक नयी विवाह बद्धति. इस पद्धति से अनेक विवाह हुए हैं आर विरोधी दर्शकों ने भी इसकी सराहना की है। पूरी विधि हिन्दी में ही है।

९. सत्यसमाज और प्रार्थना--मृत्य एक बाना ।

प्रतिदिन सुबह शाम पढ़ने योग्य प्रार्थनाएँ, सस्वसमाज के विषय में शंका-समाधान और नियमावली।

१०. नाग्यञ्च (नाटक)-मृत्य आठ आना।

भारत के आर्य और नागों का परस्पर द्वंद और अन्त में दोनों का मेछ; एक ऐतिहासिक कथानकको छेकर अनेक रसपूर्ण चित्रण के द्वारा सांस्कृतिक एकता का उपाय बताया गया है।

एक लम्बी प्रस्तावना में हिन्दू मुसलमानों के झगड़ों का कारण और उनको दूर करने का उपाय भी बनाया गया है।

११ : हिन्दुम्रास्तिम-नेल-मूल्य डेढ़ आना।

हिन्दू मुसलमानें। में जिन जिन बातोंपर भगड़ा है उनका मर्भ क्या है और किस तरह दोनें। की मलाई हो सकती है दोनें। की धार्मिक सामाजिक और राजनैतिक समस्या किस तरह सुलक्ष सकती है—इसका अच्छा विवेचन है। यह पुस्तक वर घर पहुँचना चाहिये।

१२ आतम कथा-मूल्य सवा रुपया ।

सत्यसमाज के संस्थापक श्री० सत्यमक्तजी की विस्तृत आत्मकथा जिस पढ़ने से जीवन की कितनी ही कठिनाइयाँ हुछ हो सकती हैं और जीवन निर्माण की कुञ्जी मिछ सकती है।

१३. हिंदू मुस्लिम इत्तहाद (उर्दू अनुवाद)।

यह श्री. सत्यमक्तजी की 'हिन्दू-मुसलिम मेल' पुस्तक का उर्दू अनुवाद है, हिन्दू-मुस्लिम समस्या पर आपने सत्यसन्देश में भी कुछ विचार प्रकट किए थे उनका भी समावेश इस अनुवाद में किया गया है। हर उर्दूदाँ की इसे ज़रूर पढ़ना चाहिए।

१४ बुद्ध हृद्य-मूल्य छः आना । इस पुस्तक में महासमा बुद्ध के जीवन की घटनाओं को लेकर उनके मनका ऐसा सुन्दर और स्वामानिक । चित्रण किया है मानों यह पुस्तक महारमा बुद्ध की डायरी का ही अंश हो । पुस्तक बहुत ही राचक और पठनीय है ।

निम्नालेखित प्रंथ छप रहे हैं:-

१५. स्त्यामृत (आचार--कांड)--मूल्य क्रीब १॥)

अहिंसा सत्य आदि का मैं। लिक और विस्तारपूर्ण विवेचन, आचार सम्बन्धी प्रायः मभी बार्तो का विवेचन करनेवाडा एक मौडिक महाशास्त्र।

१६. जैनधममीमांसा (माग ३)-मून्य क्रीव १॥)

इसमें सम्यक् चारित्रका, माधु संस्था के नियमी का, उसके आधु-निक रूप का गुणस्थान आदि का नयी दृष्टिन विभेचन निया गया है।

१७ हिंदू-मुस्लिम-पृनिटी (अंग्रेज़) छेखक रघुनारसरग दिवाकर बी. ए ऐक-ऐछ. बी. । श्री. सत्यमक्तनी के हिंदू-मुस्लिम समस्या सम्बन्धी विचारों की अपने ढंग में दर्शाते वर्ष छेखक ने इस पुस्तक में उक्त समस्या गर विचार किया है।

१८ अन्मे. छ पत्र -श्री. संस्थनकाती का सन्य समय पर दिए गए पत्री का सर्वोत्सारी और मौजिक मार्वो से परिपूर्ण अंगा

९ सुलझी हुई गुंन्थियाँ-विभिन्न जटिउ समस्याओं की सुलझाने का अत्यन्त पुन्दर सरल ओर व्यावहारिक उपाय यहां निर्णा।

२०-कुरान की झाँकी-इसे कुरान का सार कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

मिलने का पता-

--सत्याश्रम, वर्धा

[ये पुस्तकें हिंदी-ग्रन्थ रत्नाकर, हीऱावाग, गिरगांव। प्रकार से भी विलेगी।]

वीर सेवा मन्दिर पुस्तकालय